

### Ανακοινώσεις σε συνέδρια και σεμινάρια

1. «Ο Ανδρέας Κάλβος και τα επαναστατικά κινήματα της εποχής του». Συμπόσιο 1985 του Κέντρου Μελετών Ιονίου, Ζάκυνθος, 25-27 Οκτωβρίου 1985.
2. «Η θέση της γυναίκας στα κυριότερα λαϊκόγλωσσα κείμενα της υστεροβυζαντινής περιόδου». Β' Πανελλήνιο Συνέδριο Ανθρωπολογίας, Αθήνα, 27-29 Μαΐου 1988.
3. «Προβλήματα στη συγκρότηση μιας βιβλιογραφίας για τον Ανδρέα Κάλβο». Postgraduate Seminar, University of Birmingham, Birmingham, 20 Ιανουαρίου 1989.
4. «The Reception of Kalvos: The critical eye of the Greek Surrealists». The Literature of the Ionian Isles. A Colloquium. University of Birmingham, Birmingham, 9 Ιουνίου 1990.  
Βλ. εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 7 Μαΐου 1990, 31 και *Νέα Εστία*, 128 (1990), 1344.
5. «Kalvos in the context of Greek Romanticism». Greek Language Research Group Seminar. University College, London, 25 Ιουνίου 1990.
6. «Στη βαριά σκιά του Σολωμού: Οι επτανήσιοι λόγιοι για τον Ανδρέα Κάλβο». 100 Συμπόσιο Ποίησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα, 6-8 Ιουλίου 1990.  
Βλ. σχετικά, εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 30 Μαρτίου 1990, 28, εφημ. *Τα Νέα*, 3 Απριλίου 1990, 36, εφημ. *Το Βήμα*, 24 Ιουνίου 1990, 56, εφημ. *Η Καθημερινή*, 15 Ιουλίου 1990, 54. Βλ. ακόμη: εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 10 Ιουλίου 1990, 31 (Β. Κ. Καλ.[αμαράς]) και *Νέα Εστία*, 128 (1990), 1182 (Μαρία Γραμματικού).
7. «The Politics of Reception: Kalvos and the Greek Left». Byzantine and Modern Greek Studies: The next wave. Ohio State University, Columbus, Ohio, 12-14 Οκτωβρίου 1990.
8. «The Reception of Kalvos by Modern Greek Criticism: Some introductory remarks». 1991 Postgraduate SCOMGIU Colloquium, King's College, London, 15 Μαΐου 1991.
9. «Aspects of modern Greek literary criticism (1830-1960)». Post-graduate Seminar, University of Birmingham, Birmingham, 30 Ιανουαρίου 1992.
10. «Greek national poets and academic critics (1926-1960)». King's College Modern Greek Postgraduate Seminar, King's College, London, 13 Φεβρουαρίου 1992.
11. «Andreas Kalvos as a man of letters». Colloque Andre Calvos, Πανεπιστήμιο Γενεύης, Γενεύη, 16-18 Ιουνίου 1992.  
Βλ. σχετικά, *Διαβάζω*, 293 (2.9.1992), 19 (Β. Αθανασόπουλος).
12. «Η πρόσληψη του Σολωμού και του Κάλβου από τους ακαδημαϊκούς κριτικούς (1926-1960)». 120 Συμπόσιο Ποίησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα, 6-8 Ιουλίου 1992.  
Βλ. σχετικά *Νέα Εστία*, τχ. 1566 (1.10.1992), 1330 (Μαρία Γραμματικού).
13. «Η πρόσληψη της ποίησης του Κάλβου από τους πανεπιστημιακούς κριτικούς (1926-1960): Μια σύγκριση». Διήμερο Κάλβου, Κέρκυρα, 24 & 27 Ιουλίου 1992.
14. «Η ποίηση της Αρετής και η πολιτεία των Γραμμάτων: Οι καλβικές σπουδές στην προοπτική του χρόνου». Β' Διεθνές Συνέδριο για τον Ανδρέα Κάλβο (Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών), Ζάκυνθος, 24-27 Σεπτεμβρίου 1992.
15. «Τα περιοδικά της 'Αμφισσας *Τετράμηνα* και *Φωκικά Χρονικά*». 14<sup>ο</sup> Συμπόσιο Ποίησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα, 1-3 Ιουλίου 1994.

16. «Poetry and translation in literature for 19th century young Greeks: The language of the *Vatrahomiomahia* and the *Fables* by Ioannis Vilaras». 2nd International Conference on Greek Linguistics, Salzburg University, Department of Linguistics, 22-24 Σεπτεμβρίου 1995.
17. «Η ποίηση του Γ. Αθάνα στα σχολικά αναγνώσματα (1925-1995)». Β' Συμπόσιο Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας, 13-15 Οκτωβρίου 1995.  
Βλ. σχετικά, *Τετράμηνα*, 56-58 (Χειμώνας '95-'96), 4288-4289 (Δρ. Κραβαρτόγιαννος).
18. «The function of the dialectal verbs in *Lyrical* of Athanasios Christopoulos» (σε συνεργασία με τη Χρυσούλα Καραντζή). XXIe Colloque International de Linguistique Fonctionnelle, Iasi, Roumanie, 27-29 Ιουνίου 1996.
19. «Βιβλιογραφικά και εκδοτικά στον Πολυλά». Επιστημονικό Συνέδριο για τον Ιάκωβο Πολυλά, Ιόνιο Πανεπιστήμιο - «Πόρφυρας», Κέρκυρα, 22-24 Νοεμβρίου 1996.  
Βλ. σχετικά, *Η Καθημερινή*, 26 Νοεμβρίου 1996, 11 ('Ολγα Σελλά).
20. «Η ξένη λογοτεχνία από μετάφραση στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: το παράδειγμα των νεότερων σχολικών αναγνωσμάτων». Επιστημονικό Συνέδριο για τη Μετάφραση, Ιόνιο Πανεπιστήμιο - «Ελί-τροχος», Πάτρα, 6-8 Δεκεμβρίου 1996.
21. «Ο Αλέξανδρος Δελμούζος ανθολογούμενος: Τα κείμενά του στα λογοτεχνικά αναγνώσματα για τη Μέση Εκπαίδευση». Παιδαγωγικό Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Δελμούζο, Δήμος 'Αμφισσας, 'Αμφισσα, 10-12 Ιανουαρίου 1997.
22. «Προοπτικές για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στα Παιδαγωγικά Τμήματα». Ημερίδα για τα 10 χρόνια λειτουργίας του ΠΤΔΕ, Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα, 27 Μαΐου 1997.
23. «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση». Ημερίδα για τη διδακτική των γλωσσικών μαθημάτων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, Σύλλογος Δασκάλων Κυπαρισσίας, Κυπαρισσία, 28 Μαΐου 1997.
24. «Ο Δορέντζος Μαβίλης ως υπερασπιστής της Επτανησιακής Σχολής». Επιστημονικό Συμπόσιο: Δορέντζος Μαβίλης. Ο Ποιητής και ο Πολίτης, Βασιλική, Ιωάννινα, Κέρκυρα, 19-23 Ιουνίου 1997.
25. «Οι Επτανήσιοι λογοτέχνες στα σχολικά αναγνωστικά (1937-1997)». ΣΤ' Πανιώνιο Συνέδριο, Ζάκυνθος, 23-27 Σεπτεμβρίου 1997.
26. «Μια κειμενική ανάλυση υποβλητικών αναφορών της αστυνομίας: Η ανάμειξη λόγιων και δημοτικών τύπων». Γ' Διεθνές Γλωσσολογικό Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα, Πανεπιστήμιο Αθηνών - Τομέας Γλωσσολογίας, Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 1997.
27. «Ο Σολωμός, το Μεσολόγγι και ο Ισπανικός Εμφύλιος». Επιστημονικό Συμπόσιο. Ο Σολωμός και το Μεσολόγγι, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Μεσολόγγι, 2-4 Μαΐου 1998.
28. «Διονύσιος Σολωμός και *Επιθεώρηση Τέχνης*». Διημερίδα για τον Διονύσιο Σολωμό της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, Αθήνα, 27-29 Μαΐου 1998.
29. «Ο Σολωμός και οι Επτανήσιοι λογοτέχνες στα εγχειρίδια νεοελληνικής λογοτεχνίας για τη Μέση Εκπαίδευση (1938-1998)». Διεθνές Συνέδριο Διονυσίου Σολωμού. Διακόσια χρόνια από τη γέννηση του ποιητή 1798-1998, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 7-10 Οκτωβρίου 1998.

30. «Επτανήσιοι λογοτέχνες και νεοελληνική εκπαίδευση». Εβδομάδα Γραμμάτων και Τεχνών Επτανήσου, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Πατρών, Πάτρα, 19-24 Οκτωβρίου 1998.
31. «Θοδόσης Περίδης και Διονύσιος Σολωμός». Ημερίδα: Διονύσιος Σολωμός. Διακόσια χρόνια από τη γέννησή του 1798-1998, Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Λευκωσία, Καστελλιώτισσα, 29 Οκτωβρίου 1998.
32. «Συγκρίνοντας τις τρεις πρώτες πλήρεις μεταφράσεις (1825) του *Ύμνου εις την Ελευθερίαν* του Διονυσίου Σολωμού». Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας. Β' Διεθνές Συνέδριο. Ταυτότητα και Ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι., Αθήνα, 8-11 Νοεμβρίου 1998.
33. «Τα θερινά μαθήματα ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού για αλλοδαπούς στο Τ.Ε.Γ.Μ.Δ. του Ιονίου Πανεπιστημίου: προβλήματα και προοπτικές», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Διεθνές Συνέδριο για την ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα, Θεσσαλονίκη, 2-3 Απριλίου 1999.
34. «Ελληνικά για αλλοδαπούς μόνιμους κατοίκους της Κέρκυρας: Αδιαφορία ή Πρόκληση;», 2ο Διεθνές Συνέδριο Η ελληνική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα: Μια διαπολιτισμική προσέγγιση, Πανεπιστήμιο Πατρών / ΚΕ.ΔΕ.Κ., Πάτρα, 25-27 Ιουνίου 1999.
35. «Η διδασκαλία της ελληνικής σε υποψήφιους μεταφραστές με βάση ένα corpus μεταφρασμένων κειμένων», 4ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία, 17-19 Σεπτεμβρίου 1999.
36. «Ζητήματα *Ελλαδογνωσίας* στη διδακτική της ΝΕ ως ξένης γλώσσας», 3ο Διεθνές Συνέδριο Η ελληνική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα: Μια διαπολιτισμική προσέγγιση, Πανεπιστήμιο Πατρών / ΚΕ.Δ.ΕΚ., Πάτρα, 6-9 Ιουλίου 2000 (σε συνεργασία με τον Χάρη Κατσούλη).
37. «Ο σατιρικός ποιητής Νικόλαος Κουτουζής», 17ο Διήμερο Λόγου: Πτυχές της επτανησιακής σάτιρας, Κέρκυρα, 11-12 Ιουλίου 2000.  
ΜΝΕΙΑ:  
Εφημ. *Ριζοσπάστης*, 12 Ιούλη 2000.
38. «Ζητήματα διδακτικής της ΝΕ σε ισπανόφωνους», Α' Διεθνές Συνέδριο διδασκαλίας της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 25-26 Σεπτεμβρίου 2000 (σε συνεργασία με την Alicia Villar Lecumberri).
39. «Η ΝΕ ως ξένη γλώσσα υπό το πρίσμα των νέων γεωπολιτικών εξελίξεων στα Βαλκάνια», 2ο Europa Forum, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΤΕΓΜΔ, Κέρκυρα, 29 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου 2000.
40. «Legislating in modern Greek for residents of Wallachia: Athanassios Christopoulos and the language of Karatzas's *Nomothesia* (1817/8)», Greece and the Balkans: Cultural Encounters since the Enlightenment, The University of Birmingham, CBOMGS, Birmingham, U.K., 28-30 June 2001.
41. «Οι γραμματικές αντιλήψεις των Α. Χριστόπουλου - Γ. Βηλαρά και το λογοτεχνικό τους έργο: Πρώτη απόπειρα συγκριτικής εξέτασης», 5ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Γλωσσολογίας, Πανεπιστήμιο Σορβόνης, Παρίσι, 14-17 Σεπτεμβρίου 2001.
42. «Ο Ανδρέας Λασκαράτος στην εκπαίδευση: καυστική σάτιρα ή ηθική διδαχή;», Διεθνές Συνέδριο για τον Ανδρέα Λασκαράτο - 100 χρόνια από το θάνατό του (1901-2001), Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Μελετών, Αργοστόλι - Ληξούρι 28 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 2001.

43. «Η σάτιρα στην υπηρεσία της εκπαίδευσης: Το παράδειγμα του Γεωργίου Σουρή», Επιστημονικό συνέδριο για τη νεοελληνική σάτιρα, περ. *Πόρφυρας* και *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*, Κέρκυρα, 3-5 Νοεμβρίου 2001.
44. «Η συμβολή του Σπυρίδωνος Δε Βιάζη στην *εθνικοποίηση* του Σολωμού και του Κάλβου», Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο, Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002.  
Βλ. σχετικά, *Ομπρέλλα*, 57 (Ιούνιος-Αύγουστος 2002), 83 (Μ. Αποστολάτος).
45. «Ο Χρήστος Χρηστοβασίλης στην εκπαίδευση», Εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για τον Ηπειρώτη λογοτέχνη Χρήστο Χρηστοβασίλη, Σούλι Χρηστοβασίλη, 11 Αυγούστου 2002.  
Βλ. σχετικά, εφημ. *Η Καθημερινή*, 7 Αυγούστου 2002.
46. «'Οψεις του νησιού και του νησιώτη στα σύγχρονα ελληνικά αναγνωστικά του δημοτικού σχολείου (1982-2000)», Νησιωτισμός - Νησιωτοσύνη. Ένα σύνθετο αρχετυπικό μόρφωμα, Διεθνές Συνέδριο, Ρόδος, 6-8 Δεκεμβρίου 2002. Διοργάνωση: Διεθνές Κέντρο Λογοτεχνών και Μεταφραστών Ρόδου - Δήμος Ροδίων.
47. «Ο δοκιμογράφος και κριτικός Διονύσιος Ρώμας», 2<sup>ο</sup> Συνέδριο για το Επτανησιακό Θέατρο. Το θέατρο στην Επτάνησο και ο Διονύσιος Ρώμας. Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας - Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου, Κέρκυρα, 11-12 Ιανουαρίου 2003.  
Βλ. σχετικά, εφημ. *Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 5 Ιανουαρίου 2003, 20 και 19 Ιανουαρίου 2003, 18. Πρβλ. εφημ. *Κερκυραϊκό Βήμα*, Κέρκυρα, 14 Ιανουαρίου 2003, 12.
48. «Προγράμματα *Ελλαδογνωσίας* και *ήπιος* τουρισμός: Η περίπτωση της Κέρκυρας», Πολιτιστική Διημερίδα «Τουριστική ανάπτυξη και διαχείριση πολιτιστικών αγαθών. Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Τμήμα Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Ηλείου, Συνεδριακό Κέντρο ΤΕΙ Ηγουμενίτσας, 29-30 Μαΐου 2003.
49. «Η ελληνική γλώσσα και οι νέες πολιτικές εξελίξεις στη ΝΑ Ευρώπη», 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο: Διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα, Πανεπιστήμιο Πατρών / ΚΕ.Δ.ΕΚ., Πάτρα, 20-22 Ιουνίου 2003.
50. «Ο Κωστής Παλαμάς ως κοινοβουλευτικός συντάκτης», Κωστής Παλαμάς. Εξήντα χρόνια από τον θάνατό του (1943-2003). Β' Διεθνές Συνέδριο (Γραμματολογικά, Εκδοτικά, Κριτικά, Ερμηνευτικά Ζητήματα), Πανεπιστήμιο Αθηνών και Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα, 22-25 Οκτωβρίου 2003.
51. «Ο Ανδρέας Λασκαράτος στην Αθήνα: Η συνεργασία του με την εφημερίδα *Ραμπάγας*», Επιστημονικό Συνέδριο: Η Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα 1864-2004, Ακαδημία Αθηνών - Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα, 24-27 Φεβρουαρίου 2004.
52. «Για μια αναλυτική βιβλιογραφία της νέας ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας», 7<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο: Διαπολιτισμική εκπαίδευση. Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα, Πανεπιστήμιο Πατρών / ΚΕ.Δ.ΕΚ., Πάτρα, 18-20 Ιουνίου 2004.
53. «Ο Κωστής Παλαμάς ως κοινοβουλευτικός ανταποκριτής», Modern Greek Studies Seminar, CBOMGS, The University of Birmingham, 17 Νοεμβρίου 2004.
54. «Η ελληνική γλώσσα και οι νέες πολιτικές εξελίξεις στη ΝΑ Ευρώπη», Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. 1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο, Συνεδριακό Κέντρο «Διώνη», Πανεπιστήμιο Πατρών / ΚΕ.Δ.ΕΚ., Άρτα, 10-11 Δεκεμβρίου 2004.

55. «Ονοματολογικά Κυκλάδων στον Ελύτη», Δ' Ονοματολογικό Συνέδριο - «Ονοματολογικά Κυκλάδων», Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων (ΙΑΝΕ) της Ακαδημίας Αθηνών - Εταιρεία Τηνιακών Μελετών - Ελληνική Ονοματολογική Εταιρεία, Αίθουσα Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού, Τήνος, 20-22 Οκτωβρίου 2005.
56. «Ο Σολωμός του Γιάννη Δάλλα», Γιάννης Δάλλας, «Δόκιμος σε συντεχνία» - Επιστημονικό Συνέδριο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ιστορίας) - Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών - Περιοδικό «Πόρφυρας», Αίθουσα Τελετών Ιονίου Ακαδημίας, Κέρκυρα, 11-12 Νοεμβρίου 2005.
57. «Η λογοτεχνία στα σχολικά αναγνώσματα», Διήμερο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Η διδακτική της νεοελληνικής λογοτεχνίας, 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο και 2<sup>ο</sup> Λύκειο Π. Φαλήρου, 3-4 Φεβρουαρίου 2006.
58. «Αναζητώντας τα ίχνη του Νικολάου Ι. Σταματέλου», Γιορτές Λόγου και Τέχνης - ΙΑ' Συμπόσιο, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας - Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, Λευκάδα, 17-19 Αυγούστου 2006.
59. «Οι κρητικές μαντινάδες στην εβδομαδιαία εφημερίδα *Ρέθεμνος* (1999-2003)», Ι' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος», Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006.
60. «Προς μια ηλεκτρονική έκδοση των ευρισκομένων του Ανδρέα Κάλβου (με βάση αρχειακές πηγές)», Συνέδριο Πηγές Επτανησιακής Φιλολογίας (1500-1940). Άγνωστα έργα - Φιλολογικά αρχεία - Φιλολογικές αρχειακές συλλογές - Χειρόγραφα. Μνήμη Γιώργου Γ. Αλισανδράτου, Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών - Πανεπιστήμιο Πατρών, Αργοστόλι - Ληξούρι, 28-30 Οκτωβρίου 2006.
61. «Ο Σολωμός και το έθνος», Αίθουσα Ιωνικού Συνδέσμου, Δήμος Νέας Ιωνίας Αττικής - Ίδρυμα Τάκης Σινόπουλος - Σπουδαστήριο Νεοελληνικής Ποίησης (στο πλαίσιο του έκτου κύκλου: «Δεκαπέντε μαθήματα για τον Διονύσιο Σολωμό»), 5 Μαΐου 2008.
62. «Τα ελληνικά πανεπιστήμια και οι γεωπολιτικές εξελίξεις στη ΝΑ Ευρώπη: Ο ρόλος των νεοελληνικών σπουδών», 1<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Διοργάνωση: Δήμος Αθηναίων), Αθήνα, 3-5 Ιουλίου 2008.
63. «Η τουρκοκρατούμενη Πελοπόννησος στα αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου (1937-1997)», 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών - «Η Πελοπόννησος κατά την Τουρκοκρατία και τη Βενετοκρατία, 1460-1821», Γαστούνη Ηλείας, 5-7 Σεπτεμβρίου 2008.
64. «Ο Δημήτριος Βικέλας στο Διαδίκτυο», Δημήτριος Βικέλας. 100 χρόνια από τον θάνατό του, Αίθουσα Συνεδρίων Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, Αθήνα, 11-13 Δεκεμβρίου 2008.
65. «Ο άλλος Κάλβος», Διημερίδα Ανδρέας Κάλβος, στο πλαίσιο της «Εβδομάδας Βιώσιμης Ανάπτυξης» (υπό την αιγίδα της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της UNESCO), Δημοτική Βιβλιοθήκη Κέρκυρας, 26-27 Μαρτίου 2009.
66. «Η παρουσία έργων του Ανδρέα Λασκαράτου στα σχολικά βιβλία», Λασκαράτεια Δρώμενα 2009, Κηλοθέατρο Ιακωβατείου Βιβλιοθήκης, Ληξούρι, 3-4 Αυγούστου 2009.

67. «Τα θεολογικά ενδιαφέροντα του Ανδρέα Κάλβου», Ημερίδα: Θεολογία και Λογοτεχνία, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, 12 Σεπτεμβρίου 2009.
68. «From the original to the translated text: Issues of textual analysis in Greek translations», European Social and Economic Committee της Ευρωπαϊκής Ένωσης (τρία σεμινάρια), Βρυξέλλες, 13-14 Οκτωβρίου 2009.
69. «Προς τη διαμόρφωση μιας ποιητικής κοινής: Η συμβολή του Ανδρέα Κάλβου και του Διονυσίου Σολωμού», Ε' Ημερίδα για τη διαχρονικότητα της ελληνικής γλώσσας. Η ελληνική γλώσσα από την σύσταση του ελληνικού κράτους (1830) έως την μεταρρύθμιση του 1976, οργανωμένη υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας από την «Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά», Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», 25 Απριλίου 2010.
70. «Η λογοτεχνία υπό επιτήρηση: Η περίπτωση του Μεταξικού περιοδικού *Το Νέον Κράτος*», Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο. Ιστορική και Φιλολογική Προσέγγιση, συνέδριο οργανωμένο από το Κέντρο Φιλοσοφίας και Παιδείας Δήμου Πύργου Ηλείας, Πύργος, 14-16 Μαΐου 2010.
71. «Πάλι με χρόνια, με καιρούς...: Λογοτεχνία, Λαογραφία και Εθνική Ιδεολογία (η εξέλιξη ενός μοτίβου)», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο), οργανωμένο από το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών και Αρχαιολογικής Εταιρείας, Αθήνα, 8-12 Δεκεμβρίου 2010.
72. «Ο λαϊκός πολιτισμός στην υπηρεσία της προπαγάνδας: Η περίπτωση της Κρήτης και της Κύπρου στο περιοδικό *Η Νεολαία*», «Ο Λαϊκός Πολιτισμός της Κύπρου και της Κρήτης. Αφιέρωμα στην Κύπρο για τα πενήντα χρόνια από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας, οργανωμένο από την Εταιρεία Κρητικών Σπουδών – Ίδρυμα Καψωμένου, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, την Περιφέρεια Κρήτης, τον Δήμο Πλατανιά, και το ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης, Πύργος Αλικιανού Χανίων, 21-24 Ιουλίου 2011.
73. «Καθοδηγώντας τη γραφή των νέων: ρητορικές διακηρύξεις, λογοτεχνικές κατευθύνσεις και νεανική συγγραφική πράξη στο περιοδικό *Η Νεολαία* (1938-1941)», ΙΓ' Διεθνές Επιστημονικό Συνάντηση αφιερωμένη στη μνήμη του Παν. Μουλλά, Τομέας ΜΝΕΣ - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Αίθουσα Τελετών Παλαιού Κτιρίου Φιλοσοφικής Σχολής - ΚΕ.Δ.Ε.Α. του Α.Π.Θ., 3-6 Νοεμβρίου 2011.
74. «Όψεις του τραγουδιού της Αγιά-Σοφιάς», Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Λαογραφίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ (σεμιναριακό μάθημα – προσκεκλημένος από τον καθηγητή Μηνά Αλεξιάδη), Κτίριο Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Ζωγράφου, 29 Μαΐου 2012.
75. Συμμετοχή σε συζήτηση με θέμα «Μαρτυρίες για τον Νικηφόρο Βρεττάκο» (μαζί με τους Αλέξη Ζήρα, Αθηνά Κωστάκη-Βεζύρογλου, Τίτο Πατρικό και Vincenzo Rotolo), Συνέδριο «Νικηφόρος Βρεττάκος: Ποίηση και Ιστορία», οργανωμένο από το Μουσείο Μπενάκη και το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, Μουσείο Μπενάκη, Κτίριο Οδού Πειραιώς, 9-10 Νοεμβρίου 2012.
76. «Αναζητώντας τον “άλλο” Κάλβο», Συνέδριο: «Λογοτεχνικές διαδρομές: Ιστορία, Θεωρία, Κριτική. Αφιέρωμα στη μνήμη του Βαγγέλη Αθανασόπουλου, οργανωμένο από τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος», Κεντρικό Κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών, 17-19 Ιανουαρίου 2013.

77. «Καρπαθιακή λαογραφία και λογοτεχνική γραφή: Το έργο της Εύρης Βαρίκα-Μοσκόβη και του Κώστα Κυζούλη», Δ' Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας, οργανωμένο από τον Τομέα Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, τον Καρπαθιακό Οργανισμό Πολιτισμού - Αθλητισμού - Παιδείας Δήμου Καρπάθου και το Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Ξενοδοχείο Alimounda Mare, Πηγάδια Καρπάθου, 8-12 Μαΐου 2013.
78. «Το παλαμικό παράδειγμα στο πλαίσιο του Τρίτου Ελληνικού Πολιτισμού», Γ' Διεθνές Συνέδριο Η Ποίηση και η Ποιητική του Κωστή Παλαμά. 70 χρόνια από τον θάνατό του, οργανωμένο από το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά και το Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ακαδημία Αθηνών - Ανατολική Αίθουσα & Στοά του Βιβλίου, 22-25 Οκτωβρίου 2013.
79. Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα «Η διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση» (μαζί με τους Δημήτρη Αγγελάτο, Τάκη Καγιαλή, Ρούλα Μουντάνου, Αναστασία Νάτσινα, Σοφία Πανταζή, Κατερίνα Τικτοπούλου και συντονιστή τον Γιάννη Ξούρια), Επιστημονικό Συνέδριο «Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα. Κοινωνία και Εκπαίδευση», οργανωμένο από τον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα «Αντώνης Τρίτσης», 28-30 Νοεμβρίου 2013.
80. «Ανιχνεύοντας τον πρώιμο Βρεττάκο», ΙΔ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στη μνήμη του Ε. Α. Κοκόλη, Τομέας ΜΝΕΣ - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δημαρχείου Θεσσαλονίκης - ΚΕ.Δ.Ε.Α. του Α.Π.Θ., 27-30 Μαρτίου 2014.
81. «Ξαναδιαβάζοντας τους Επτανήσιους “προσολωμικούς” ποιητές», Γ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο, οργανωμένο από την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών - Μουσείο Σολωμού, υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών, Κέρκυρα 30 Απριλίου-4 Μαΐου 2014.
82. «Singing “La Marseillaise”: French military intervention, cultural reforms and linguistic changes in the late 18<sup>th</sup> century Balkans (the case of the Ionian Islands)», International Conference on «Language, Culture and Military Affairs», Organised by: Department of Defense Languages, School of Humanities and Social Sciences, National University of Defense Technology, Changsha, China, December 18-19, 2015.
83. «Η *Μασσαλιώτιδα* στα Επτάνησα», 7<sup>η</sup> Εκδήλωση του Κύκλου Διαλέξεων του Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, Βιβλιοθήκη Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας, 23 Μαρτίου 2016.
84. «Διδάσκοντας με τη βοήθεια της εικόνας: Ο ρόλος του ντοκιμαντέρ στη διδασκαλία της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη τριτοβάθμια εκπαίδευση», Επιστημονική Ημερίδα «Όταν η γλώσσα ηδονικά συν-γράφει», οργανωμένη από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Βουλευτικών, Ναύπλιο, 14 Απριλίου 2016.
85. «Από τις ρίζες των Λευκών Ορέων στην πανελλήνια χρήση: Το θέμα της πάλης και οι προσαρμογές του στην εκάστοτε συγκυρία», Συνέδριο: Το ριζίτικο τραγούδι, οργανωμένο από το Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και τον Δήμο Πλατανιά, Λάκκοι και Καράνου Χανίων, 2-3 Ιουλίου 2016.
86. «Λαογραφία, λογοτεχνία και εθνική ιδεολογία» - «Ιδεολογικές μεταπτώσεις θεμάτων και μοτίβων των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών», Πρόγραμμα μεταπτυχιακών πανεπιστημιακών μαθημάτων και επισκέψεων – 3<sup>ος</sup> Κύκλος, οργανωμένα από το Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου του ΕΚΠΑ και

τον Δήμο Καρπάθου, Απέρι και Διαφάνι, Κάρπαθος, 11 και 12 Νοεμβρίου 2016.

- 87.** «Ο Παλαμιάς και οι λογοτεχνικοί κανόνες», Κωστής Παλαμιάς: Ποίηση, Κριτική, Πρόσληψη. Επιστημονικό Συνέδριο, οργανωμένο από το Ερευνητικό Κέντρο Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου και το Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου, Πάφος, 28-29 Απριλίου 2017.
- 88.** «Γεννημένος ποιητής: Διαβάζοντας τα πρωτόλεια του Γιάννη Ρίτσου», Διεθνές Συνέδριο προς τιμήν του Peter Mackridge. Μα τι γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας: Αναζητήσεις και αγωνίες των Ελλήνων λογοτεχνών του μεσοπολέμου (1918-1939), οργανωμένο από το Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και το Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ, Αμφιθέατρο «Νικόλαος Πολίτης», Καλαμάτα, 18-19 Μαΐου 2017.
- 89.** «Προλεγόμενα στη μελέτη του Νικηφόρου Βρεττάκου», Νικηφόρος Βρεττάκος, από την Πλούμιτσα στην αιωνιότητα, συνέδριο οργανωμένο από τον Δήμο Ανατολικής Μάνης, το Γενικό Λύκειο Γυθείου και το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Λακωνίας, Γύθειο, 9-10 Δεκεμβρίου 2017.
- 90.** Συμμετοχή σε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα «Δεδομένα και Ζητούμενα της Παλαμικής Φιλολογίας» (μαζί με τους Λάμπρο Βαρελά, Παντελή Βουτουρή, Ευριπίδη Γαραντούδη, Άννα Κατσιγιάννη και Κωνσταντίνο Κασίνη), Επιστημονικό Συνέδριο «Η Πάτρα του Κωστή Παλαμιά», οργανωμένο από τη Στέγη Γραμμάτων Κωστής Παλαμιάς, Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Πατρέων, Πάτρα, 13-14 Δεκεμβρίου 2017.
- 91.** «Από το τοπικό στο εθνικό και τανάπαλιν: όψεις της εθνικοποίησης του Διονυσίου Σολωμού», Επιστημονική Ημερίδα «Με ολάνυχτα του λογισμού τα μάτια. 200 χρόνια από τη γέννηση του Διονυσίου Σολωμού», οργανωμένη από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', Αμφιθέατρο Λυκείου Δασούπολης, Στρόβολος, Λευκωσία, 17 Μαρτίου 2018.
- 92.** «Για μια νέα βιογραφία του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)», ΙΑ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο, με θέμα: «Ελπιανησιακός Βίος και Πολιτισμός», οργανωμένο από την Εταιρεία Κεφαλληνικών Ιστορικών Ερευνών, υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών, Αργοστόλι - Ληξούρι - Κουρκουμελάτα, 21-25 Μαΐου 2018.
- 93.** «Μια φοιτητική συντροφιά του 1880 στη Νεάπολη Αθηνών», Ημερίδα για τις λογοτεχνικές γειτονιές της Αθήνας, οργανωμένη από την Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, Αίθουσα Τρίτη, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 12 Νοεμβρίου 2018.
- 94.** «Ο Ρίτσος του Μεσοπολέμου (με έμφαση στα πρώιμα ποιήματα και πεζά του, 1924-1934)», Επιστημονικό Συνέδριο της ΚΕ του ΚΚΕ «Η Συνάντηση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με το Εργατικό Κίνημα και την Κομμουνιστική Ιδεολογία από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα μέχρι και το Μεσοπόλεμο», Αίθουσα Συνεδρίων της ΚΕ του ΚΚΕ, Περισσός, 15-16 Δεκεμβρίου 2018.
- 95.** «Ο ποιητής Αντώνης Σαμαράκης», 7<sup>ο</sup> Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο Λογοτεχνίας - Αντώνης Σαμαράκης. Ο αιώνας έφηβος, οργανωμένο από το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, Κωνσταντινούπολη, 10-14 Απριλίου 2019.
- 96.** «“Πότε θα κάνει ξαστεριά”: η διαδρομή ενός ριζιτικού μέσα στον χρόνο», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Φιλολογίας - Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών



Σπουδών: Κατεύθυνση Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, Αίθουσα Πολυμέσων της Φιλοσοφικής Σχολής, Ιωάννινα, 21 Οκτωβρίου 2019.

- 97.** «Η κριτική ως πεδίο στράτευσης και αμφισβήτησης: το παράδειγμα της Επιθεώρησης Τέχνης», ΙΣΤ' Διαδικτυακή Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση «Η πένα και το ξίφος: η πολεμική στη νεοελληνική λογοτεχνία, φιλολογία και κριτική από τους πρώτους νεότερους χρόνους έως σήμερα», Τομέας ΜΝΕΣ - Τμήμα Φιλολογίας Α.Π.Θ., 26-28 Οκτωβρίου 2020.
- 98.** «The role of poetry in today's "Balkan neighborhood"», key-note speech to the 1<sup>st</sup> Balkan Poetry Marathon, οργανωμένο από τον φορέα Culture of Balkans, Καλαμάτα, 31 Μαρτίου 2021.
- 99.** «Ο ρόλος του αναγνώστη, ο ρόλος του συγγραφέα και ο ρόλος του δασκάλου της λογοτεχνίας», 1<sup>η</sup> Διεθνής Μαθητική Συνάντηση «Η λογοτεχνία αλλιώς», συζήτηση με δεκατέσσερις μαθητές σχολείων και τους Μάνο Κοντολέων, Λίλα Κονομάρα και Κώστα Γιαβή, οργανωμένα από το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, 15-16 Απριλίου 2021.
- 100.** «Σχεδιάζοντας φιλολογικές εκδόσεις νεότερων Ελλήνων συγγραφέων: στρατηγικές, προβλήματα και επιλογές», Μεταπτυχιακό Colloquium του ΠΜΣ Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του ΑΠΘ (ακαδ. έτος 2020-2021), ΑΠΘ - Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας ΜΝΕΣ, 11 Μαΐου 2021.
- 101.** «Ο Παλαμάς και ο "πολιτικός φιλελευθερισμός"», Β' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Απ' των Κυθίων τα νερά κι απ' τους αφρούς της Κύπρος» - «Μεθύστε με τ' αθάνατο κρασί του' 21»: Κωστής Παλαμάς και κυπριακά γράμματα, οργανωμένο από τον Όμιλο Λογοτεχνίας και Κριτικής και την Ομάδα Ηχώ της Κύπρου 1821-2021, Οίνου Γη - Κτήμα Βασιλειάδη, Όμοδος Λεμεσού, 22-24 Οκτωβρίου 2021.
- 102.** «Προς μια συνολική έκδοση του έργου του Νικηφόρου Βρεττάκου: φιλολογικά ζητούμενα και προοπτικές», Νικηφόρος Βρεττάκος. Ο φιλοξενούμενος της ερημιάς. Διαδικτυακό Επιστημονικό Συνέδριο, οργανωμένο από την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σποδών και το Μουσείο Σολωμού, Κέρκυρα, Μουσείο Σολωμού, 12-14 Νοεμβρίου 2021.