

Άλλες αναφορές στον καθηγητή Γιώργο Ανδρειωμένο

- Φ. Α. Δημητρακόπουλος, «Τα πενήνταχρονα της Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Α. (1935-1985)», *Ε.Ε.Φ.Σ.Π.Α.*, 28 (1979-1985), 585.
- Philip King, *The syntax of topic organisation in English and Greek*, University of Birmingham 1990, σ. 16.
- Αθαν. Ε. Καραθανάσης, *Η αρχή των Νεοελληνικών Σπουδών. (Πενήντα τρία σχολιασμένα γράμματα του Wagner στο Legrand)*, Θεσσαλονίκη: Αδελφοί Κυριακίδη 1992, σ. 6.
- Διονύσης Σέρρας, *Βιβλιογραφικά για τον Ανδρέα Κάλβο και τον Ούγο Φώσκολο. Καταγραφή κειμένων από εφημερίδες και περιοδικά της Ζακύνθου*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Περίπλους [1992], σσ. 7-8.
- Δημοσθένης Θεοδωρέσκος, *Γιώργος Φιλίππου Περιίδης. Ιστορία και Κοινωνία στο λογοτεχνικό του έργο. Διδακτορική διατριβή υποβαλλόμενη στον Τομέα Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών*, Αθήνα 1994, σ. ν.
- Θεοδόσης Πυλαρινός, *Πόρφυρας*, 64/65 (1993), 387.
- Διονύσης Σέρρας, «Γενέθλιον Ανδρέα Κάλβου» [στο:] *Τα Ενόδια. Ποιήματα (1981-1985)*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Περίπλους [1995], σ. 43: αφιερωμένο *Στον Γιώργο Ανδρειωμένο*.
- Γιώργος Κεντρωτής, *Θεωρία και πράξη της μετάφρασης*, Αθήνα: Εκδόσεις Διάυλος 1996, σσ. 20-21.
- Κώστας Στεργιόπουλος, «Η ωδή “Εις Θάνατον” και η σημασία της για την ποίηση του Κάλβου», *Θέματα Λογοτεχνίας*, Μάρτιος-Ιούνιος 1997, σ. 30.
- Γιώργος Κεντρωτής, «Γλωσσολογικές εμπεδώσεις του Wilhelm von Humboldt στο θεωρητικό έργο του Ιακώβου Πολυλά», *Πόρφυρας*, 84-85 (Γενάρης-Μάρτης 1998), 195: αφιερωμένο «στο συνάδελφο Γιώργο Ανδρειωμένο που μου το —καθώς θα ’λεγε κι ο Πολυλάς— επρότεινε».
- Πολυξένη Μπίλλα, *Μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Γραμματικής. Θεωρία / Κατάλογοι Ρημάτων / Πίνακες / Ασκήσεις. Με απαντημένες ερωτήσεις και ασκήσεις πολλαπλής επιλογής / συμπλήρωσης κενών / αντιστοιχίας - σύζευξης / μορφής “σωστό - λάθος” / ανοικτού τύπου*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Σαββάλας [1998], σ. 5.
- Αφοδιτή Αθανασοπούλου, *Το πρόβλημα της διγλωσσίας. Η περίπτωση του Σολωμού. Διδακτορική διατριβή υποβληθείσα στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας*, Ρέθυμνο 1999, σ. 170.
- Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος, *Από την παλιννόρθωση στη βασιλο-μεταξική δικτατορία 1935-1940. Φως στα παρασκήνια*, Αθήνα: Εκδόσεις Αθ. Χριστάκη 1999, σ. 16.
- Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 9-10.
- Γιάννης Γαλανός, «Οι Μεγάλοι» [στο:] *Φωνές στην έρημο. Ποιήματα*, Αθήνα: Εκδόσεις Φαίδων 2000, σ. 287: αφιερωμένο *Στον μελετητή Γ. Ανδρειωμένο*.
- Γιώργος Κατσαΐτης, «Η επανάσταση είναι υποχρέωση των αδικημένων», *εφημ. Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 25 Μαρτίου 2001, σ. 11.
- Κυριακή Γαλαντία, «“... ο θρίαμβος του κόκκινου παντού χυμένου...” Το αφηγηματικό έργο του Γρ. Ξενόπουλου και η κριτική», *Επτανησιακά Φύλλα*, τόμος ΚΑ' 3-4 (Χειμώνας 2001), σ. 561 σημ. ***.
- Κωνσταντίνα Βάρσου, «Τα νησιά του Αιγαίου και του Ανδρέα Κάλβου», *Τετράμηνα*, 65 (Καλοκαίρι 2001), 4956 σημ. 4.
- Γιώργος Κεντρωτής, «Η μπαλάντα *Lenore* του Gottfried August Bürger και η μετάφρασή της στα ελληνικά από τον Λορέντζο Μαβίλη» [στο:] *Λορέντζος Μαβίλης. Ο ποιητής και ο πολίτης. Πρακτικά επιστημονικού συμποσίου*. Επιμέλεια: Γεωργία Λαδογιάννη - Παναγιώτα Γκότση. Έκδοση Δήμων Παμβώτιδας - Ιωαννιτών - Κερκυραίων, Ιωάννινα 2001, σ. 199.
- Παύλος Χιδίρογλου, *Ταυτότητα και Ετερότητα στον Τουρκικό Πολιτισμό*, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη 2002, σ. 11.
- Γιάννης Γαλανός, *Μποτίλιες στο πέλαγος. Ποιήματα*, Αθήνα: Εκδόσεις Φαίδων 2004, σ. 313: αφιερωμένο *Στον μελετητή της λογοτεχνίας μας Καθ. Γ. Ανδρειωμένο*.
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, «Πρόλογος» [στο:] Γιώργος Γ. Αλυσανδράτος, *Σολωμικά μελετήματα*, Αθήνα: Πορεία 2004, σ. 12.
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Δόμος [2005], σ. 24.
- Νάσος Βαγενάς, «Μια ευτυχής απόρριψη», *εφημ. Το Βήμα*, 18 Ιουνίου 2006, 97/Α65 (πρβλ. σημείωμα του Βασίλη Ρούβαλη στο <http://www.e-roema.eu/afteroma.php>).
- Γιώργος Πετρόπουλος, «Από το συγγραφικό έργο του πανεπιστημιακού Γιώργου Ανδρειωμένου», *Ομπρέλα*, 73 (Ιούνιος-Αύγουστος 2006), 85-87.
- Λάμπρος Βαρελάς, *Η νεοελληνική και μεταφρασμένη λογοτεχνία στην ελλαδική δευτεροβάθμια εκπαίδευση (1884-2001). Συνοπτική ιστορική θεώρηση και*

αποδελτίωση των διδακτικών εγχειριδίων, Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας 2007, σ. 7.

- *Who is who στην Ελλάδα*, β' έκδοση, 2007, του Verlag für Personenzyklopädien (εκτενές σημείωμα στο οικείο λήμμα - βλ. και <http://www.whoiswho-verlag.gr/>).
- *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πατάκη [2007], σσ. 111, 1556.
- Athanasios Anastasiadis, *Der Norden im Süden. Konstantinos Chatzopoulos (1868-1920) als Übersetzer deutscher Literatur*, τόμος 48 του FASK, Peter Lang 2008, σ. 9.
- *Γράμματα II: Νεοελληνική Φιλολογία (19ος & 20ός αιώνας). Ανθολόγιο Νεοελληνικών Λογοτεχνικών Κειμένων (19ος & 20ός αιώνας)*. Επιμέλεια Χρήστος Δανιήλ, [Πάτρα:] Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, Πρόγραμμα Σπουδών: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό [2008], σσ. 752, 761.
- *Πηγές της Επτανησιακής Φιλολογίας (1500-1940). 'Αγνωστα Έργα - Φιλολογικά Αρχεία - Χειρόγραφα. Πρακτικά Συνεδρίου* (Κεφαλονιά 28-30 Οκτωβρίου 2006) *στη μνήμη του Γιώργου Γερ. Αλισανδράτου*. Επιστημονική επιμέλεια: Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος - Επιμέλεια δοκιμών: Ρενέ Λιναρδάτου-Μαρτίνη, Αργοστόλι 2008, 66-67 σμ. 6 (Π. Δ. Μαστροδημήτρης).
- Κ. Πορφύρης, *Κείμενα για τον πολιτισμό, την ιστορία και την πολιτική*. Εκδοτική φροντίδα Δημήτρης Αρβανιτάκης - Κωνσταντίνος Α. Παπαχρίστου, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη - Πλατύφορος 2008, σ. 533 (Σπύρος Ασδραχάς).
- Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2009], σ. 38 σμ. 23.
- *Επτανησιακά Φύλλα*, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 685 (Διονύσης Σέρρας).
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Από τη λογοτεχνία στη φιλολογία. Θέματα της νεοελληνικής λογοτεχνίας και της σπουδής της*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Δόμος [2010], σ. 384 σμ. 6.
- Αθηνά Γεωργαντά, *Τα θαυμάσια νερά. Ανδρέας Κάλβος, ο ρομαντισμός, ο βυρωνισμός και ο κόσμος των Καρμπονάρων*, Αθήνα: Ερμής 2011, σσ. 19, 474.
- *Τα Ιστορικά*, 54 (Ιούνιος 2011), 250 (Guy [Michel] Saunier).
- Εφημ. *Τα Νέα* (ένθετο: «Βιβλιοδρόμιο / ιδέες»), 1 Οκτωβρίου 2011 (Μανώλης Πιμπλής).
- Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Επίσημοι Λόγοι*. Πρυτανεία Χρήστου Ν. Κίττα 2006-2010, τόμος 35^{ος} (Μέρος Β', 2.5.2007-25.3.2008), Αθήνα 2011, σ. 616 (Π. Δ. Μαστροδημήτρης).
- Γιάννης Παπακόστας, *Ο Émile Legrand και η Ελληνική Βιβλιογραφία. Αρχαιακή Μελέτη*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2011, σ. 22.
- *The Book's Journal*, 13 (Νοέμβριος 2011), 96 (Κατερίνα Σχινά).
- Εφημ. *Η Εποχή*, 8 Απριλίου 2012 (Μ. Θεοδοσοπούλου).
- Κ. Κρίσις, *Exploring theatre translation: the translator of the stage in the case of a Stanislavskian actor*, PhD thesis, University of Warwick 2013, σ. 2.
- Παναγιώτα Α. Κωνσταντοπούλου, *Γιάννης Καμπύσης. Η ζωή, το έργο και η επιβίωση του έργου του στο διαδίκτυο*. Επιμέλεια Βίκυ Ιγγλέζου, Αθήνα: Μανιατάκειο Ίδρυμα 2013, σ. 14.
- Εφημ. *Θάρρος*, Καλαμάτα, 1 Σεπτεμβρίου 2013, 11 (Παναγιώτα Κωνσταντοπούλου).
- Ευαγγελία Μπέτα-Δρογκάρη - Κώστας Δρογκάρης, *Νικηφόρος Βρεττάκος και Γύθειο. Από τα πρώτα του Ποιήματα μέχρι την τελευταία Ποιητική Συλλογή*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση 2013, σσ. 16-17.
- Κατερίνα Σχινά, *Καλή και ανάποδη. Ο πολιτισμός του πλεκτού*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Κίχλη [2014], σ. 138.
- Σοφία Σωτηρίου, *Στα κλέφτικα μονοπάτια του Χρήστου Μηλιώνη. Η ιστορία του Ελληνισμού ως πυρήνας δημιουργικής γραφής στον «Χρήστο Μηλιώνη» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Βεργίνα [2014], σ. 9.
- Γιώργος Πετρόπουλος, *Σελίδες Νεοελληνικού Ρομαντισμού*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πελασγός Ιωάννης Χρ. Γιαννάκης [2014], σ. 5: «Είς τον καθηγητήν του Πελοποννησιακού Πανεπιστημίου Γιώργον Ανδρειωμένον».
- Διονύσης Σέρρας, «Τρεις αδημοσίευτες επιστολές του Δημητρίου Σ. Λουκάτου στον Σπύρο Αλ. Καββαδία», *Κεφαλληνικά Χρονικά*, τ. 15 (2014), Αργοστόλι 2014, σσ. 459 σμ. 1, 464 σμ. *, 469 σμ. 1.
- Εφημ. *Ελευθερία*, Καλαμάτα, 11 Νοεμβρίου 2015, 10.
- Νίκος Γρυπάρης, *Ανέκδοτα γράμματα του Μαρίνου Σιγούρου στον Σπύρο Αλ. Καββαδία*. Εισαγωγή - επιμέλεια - διορθώσεις - συμπληρώσεις: Διονύσης Σέρρας, Ζάκυνθος: Επτανησιακά Φύλλα 2015, σ. 10 σμ. 3.
- Κωστής Παλαμάς, *Είς εκλογεύς. Τα εκλογικά ήθη πριν από 120 χρόνια (1895) και η «Λερναία Ύδρα» της διαπλοκής και της συναλλαγής*. Επιμέλεια: Ελευθέριος Γ. Σκιαδάς, Βιβλιοθήκη εφημερίδος «Εστία», [Αθήνα 2015], σ. 53.

- Δημήτρης Τ. Σκλαβενίτης, *Οι μαθητικές κινητοποιήσεις απέναντι στις εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις στη Μεταπολίτευση (1976-1997)*. Διδακτορική διατριβή, Κόρινθος 2015 [Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου - ΤΚΕΠ], σ. 13.
- Γιώργος Πετρόπουλος, *Οι Προσολωμικοί*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πελασγός Ιωάννου Χρ. Γιαννάκηνα [2016], σ. [7].
- Άννα Καρακατσούλη, «*Μαχητές της Ελευθερίας*» και 1821. *Η Ελληνική Επανάσταση στη διεθνή της διάσταση*, Αθήνα: Πεδίο 2016, σ. 23.
- Βιργινία-Αναστασία Φουρνάρη, *Φόρος και πολίτης στο ελληνικό κράτος (19^{ος}-20^{ός} αι.)*. Διδακτορική διατριβή, Αθήνα: Πάντειο Πανεπιστήμιο 2016, σ. 13.
- Stefano Villani, «“Not a professedly pious man”. Antonio Montucci e il protestantesimo britannico» [στον τόμο:] Donatella Cherubini (επιμ.), *Di padre in figlio. Antonio ed Enrico Montucci senesi europei tra '700 e '800*, Milano: FrancoAngeli 2018, σ. 41 σημ. *.
- Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Δόμος [2018], σσ. 23, 28, 330.