

Δημοσιεύματα σε περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων και συλλογικούς τόμους

1. «Πτωχοπροδρομικά», *Τετράμηνα*, 28/29 (1985), 1913-1946 [πρβλ. 'Ανθρωπος, 12 (Ιανουάριος 1987 - Ιανουάριος 1990), 188-195 και *Φιλολογική Πρωτοχρονιά*, 46 (1989), 73-75].
ΚΡΙΣΕΙΣ (επιλογή):
Εφημ. *Η Καθημερινή*, 26 Σεπτεμβρίου 1985, 7.
Εποπτεία, 110 (1986), 261 (Χ. Κορέλας).
Ιχθυεύτης, 11 (1986), 51-52.
Byzantinische Zeitschrift, 79 (1986), 99.

ΜΝΕΙΕΣ:
Δ. Αντωνίου, Χρ. Δανιήλ, Δ. Κιτριώτης, Θ. Κοκοβίνος, Β. Λισμάνη, Κ. Πετρόπουλος, *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α' Ενιαίου Λυκείου. Πλήρες βοήθημα για το σχολικό βιβλίο. Α' τόμος*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πατάκη [2003], σ. 128.
Roberto Romano, *La satira bizantina dei secoli XI-XV*, Unione tipografica editrice torinese 1999, σ. 343.
Πτωχοπρόδρομος. Κριτική έκδοση Hans Eideneier – Με σχέδια του Αλέκου Φασιανού, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2012, σ. xxii.
2. Φ. Δημητρακόπουλος, Γ. Ανδρειωμένος, Ζ. Βαβελίδου, «Τα *Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας* στη Μέση Εκπαίδευση», *Εποπτεία*, 104 (1985), 838-851.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Περιοδικό Εκπαιδευτικής Τεκμηρίωσης, 8 (1985), 40.
Ιχθυεύτης, 8 (1986), 61.

ΜΝΕΙΑ:
Γιώργος Αλισανδράτος, *Πρακτικά έβδομου Συμποσίου Ποίησης* (Η ποίηση στην παιδεία). Πανεπιστήμιο Πατρών. Επιμέλεια Σωκράτης Λ. Σκαρτσής, Αθήνα: Γνώση 1988, σ. 122.
3. «Η *μύηση* του Κάλβου στο επαναστατικό και φιλελληνικό κίνημα της εποχής του», *Περίπλους*, 8 (1986), 217-232 [πρβλ. *Διαβάζω*, 140 (1986)].
ΚΡΙΣΕΙΣ (επιλογή):
Το τέταρτο, 13 (1986), 18.
Εφημ. *Η Αυγή*, 29 Απριλίου 1986, 12.
Πολιτιστική, 14 (1986), 2.
Εφημ. *Η Πρώτη*, 21 Νοεμβρίου 1986, 24-25 (Δ. Αρμάος).
Ιχθυεύτης, 11 (1986), 52.

ΜΝΕΙΕΣ:
Λεύκιος Ζαφειρίου, «Χρονολόγιο Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)» [στο:] Κάλβου 'Απαντα. (Η *Λύρα-Λυρικά*). Εισαγωγή-επιμέλεια Σπύρου Μυλωνά. Τέταρτη έκδοση, Λευκωσία: Εκδόσεις «Κερύνεια» 1988, σ. 223.
Δελτίο της Οργανωτικής Επιτροπής για το έτος Κάλβου, αριθμός 2, Ζάκυνθος, Φλεβάρης 1992, 62 σημ. 15 (π. Παναγιώτης Καποδίστριας).
Πρακτικά 12ου Συμποσίου Ποίησης, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις 1994, σ. 230 σημ. 40 και 41 (Σάββας Μιχαήλ).
Ουτοπία, 21 (1996), 48 σημ. 61 (Χρίστος Αλεξίου).
Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, *Νεότερα Καλβικά*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Περίπλους [1999], σσ. 81-82, 195.
Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 117 σημ. 46, 273.
Λεύκιος Ζαφειρίου, *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2006], σ. 151.
Σάββας Μιχαήλ, *Homo Poeticus*, [Αθήνα:] Εκδόσεις 'Αγρα [2006], σ. 158, σημ. 40, 41.
Αγγέλα Γιώτη, *Εκδοχές του υψηλού στη νεοελληνική ποίηση. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου και η πρόσληψή του από τους ποιητές*, Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ 2009, σσ. 101 σημ. 138, 428.
Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2009], σ. 295.

Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 428 σημ. 19 (π. Γεώργιος Μεταλληνός).

Δημήτρης Δ. Αρβανιτάκης, *Στον δρόμο για τις πατρίδες. Η Ape Italiana a Londra, ο Ανδρέας Κάλβος, η ιστορία*. Πρόλογος Mario Vitti, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη 2010, σ. 211 σημ. 154.

Νέα Εστία, έτος 88^ο, τ. 176, τχ. 1863 (Σεπτέμβριος 2014), 185 σημ. 16, 187 και σημ. 27 (Φωτεινή Βάκη).

Άννα Καρακατσούλη, «*Μαχητές της Ελευθερίας*» και 1821. *Η Ελληνική Επανάσταση στη διεθνή της διάσταση*, Αθήνα: Πεδίο 2016, σσ. 125 σημ. 41, 330.

Λεύκιος Ζαφειρίου, *Παραλείπόμενα και συμπληρώματα στη βιογραφία του Ανδρέα Κάλβου*. Πρόλογος Αλέξης Ζήρας, Λευκωσία: Εκδόσεις Εν Τύποις 2018, σσ. 55 σημ. 63, 161.

4. «Η συμμετοχή του Ανδρέα Κάλβου στα επαναστατικά και φιλελληνικά κινήματα της Ευρώπης», *Τετράμηνα*, 30 (1986), 1995-2025 [βλ. και τον τόμο: Νάσος Βαγενάς, *Ανδρέας Κάλβος. Επιλογή κειμένων για το μάθημα ΝΕΦ 160*, Ρέθυμνον: Πανεπιστήμιο Κρήτης 1989, 39-69].

ΚΡΙΣΕΙΣ (επιλογή):

Εφημ. *Η Αυγή*, 27 Ιουλίου 1986, 28.

Εφημ. *Η Πρώτη*, 21 Νοεμβρίου 1986, 24-25 (Δ. Αρμάος).

Περίπλους, 9/10 (1986), 91 (Δ. Βίτσος).

Ιχθυεύς, 12 (1986), 46.

ΜΝΕΙΕΣ:

Ανδρέα Κάλβου *Άπαντα*. (*Η Λύρα - Λυρικά*). Εισαγωγή - επιμέλεια Σπύρου Μυλωνά. Τέταρτη έκδοση. Λευκωσία: Εκδόσεις «Κερύνεια» 1988, σ. 228.

Ανδρέας Κάλβος *Ωδαί*. Επιμέλεια Στέφανος Διαλησμάς, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 1988, σσ. 21 σημ. 20, 43.

Νάσος Βαγενάς, «Για μια νέα χρονολόγηση του Ιππία», *Αντί*, 510 (18.12.1992-14.1.1993), 17 σημ. 8.

Στέφανος Διαλησμάς, «Επιλογή βιβλιογραφίας», *Φιλολογική*, 41 (1992), 67.

Ουτοπία, 21 (1996), 48 σημ. 61 (Χρίστος Αλεξίου).

Νάσος Βαγενάς, «Η παραμόρφωση του Κάλβου» [στο:] *Εισαγωγή στην ποίηση του Κάλβου. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Επιμέλεια Νάσος Βαγενάς, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2^η 1999, σ. 314.

Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, *Νεότερα Καλβικά*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Περίπλους [1999], σ. 195.

Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σ. 190 σημ. 8.

Αθηνά Γεωργαντά, «Ο Κάλβος και οι Καρμπονάροι. Συμβολικές λέξεις των Ωδών», *Μνήμων*, 27 (2005), 55 σημ. 1, 57 σημ. 2, 75 σημ. 64, 77 σημ. 67.

Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2009], σ. 295.

Δημήτρης Δ. Αρβανιτάκης, *Στον δρόμο για τις πατρίδες. Η Ape Italiana a Londra, ο Ανδρέας Κάλβος, η ιστορία*. Πρόλογος Mario Vitti, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη 2010, σσ. 211 σημ. 154, 211 σημ. 155, 213 σημ. 160, 371 σημ. 3, 411.

Αθηνά Γεωργαντά, *Τα θαυμάσια νερά. Ανδρέας Κάλβος, ο ρομαντισμός, ο βυρωνισμός και ο κόσμος των Καρμπονάρων*, Αθήνα: Ερμής 2011, σσ. 153 σημ. 1, 161 σημ. 20, 21, 213 σημ. 12, 437.

Ανδρέας Κάλβος, *Αλληλογραφία*. Τόμος Β'. 1819-1869, Εισαγωγή-επιμέλεια-σχολιασμός Δημήτρης Αρβανιτάκης με τη συνεργασία του Λεύκιου Ζαφειρίου, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη 2014, σ. 537.

Άννα Καρακατσούλη, «*Μαχητές της Ελευθερίας*» και 1821. *Η Ελληνική Επανάσταση στη διεθνή της διάσταση*, Αθήνα: Πεδίο 2016, σσ. 125 σημ. 40 και 42, 330.

Αθηνά Γεωργαντά, «Ανδρέα Κάλβου Ωδές. Δύο άγνωστες βιβλιοκρισίες στη γαλλική εφημερίδα *La Pandore*», *Νέα Εστία*, τχ. 1887 (Ιούνιος 2021), 548 σημ. 29.

5. «Το σπίτι του Κάλβου στη Ζάκυνθο», *Τετράμηνα*, 31/33 (1987), 2139-2150.

ΚΡΙΣΕΙΣ (επιλογή):

Εφημ. *Πρόοδος της Ζακύνθου*, 4 Σεπτεμβρίου 1987, 2.

Ιχθυεύς, 22/23 (1987), 83.

ΜΝΕΙΕΣ:

Δελτίο της Οργανωτικής Επιτροπής για το έτος Κάλβου, αριθμός 2, Ζάκυνθος, Φλεβάρης 1992, 62 σημ. 15 (π. Παναγιώτης Καποδίστριας).
Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ` 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 518 σημ. 4 (Διονύσης Φλεμοτόμος), 640 (Διονύσης Σέρρας).

6. Ανδρειωμένος, Μ. Καλαμαρά, Δ. Δούκα, Ε. Βατικιώτη, «Αναλυτική Βιβλιογραφία Ανδρέα Καραντώνη από τη *Νέα Εστία* (1929-1983)» [στο:] Φ. Δημητρακόπουλος (εκδ.), *Βιβλιογραφικά Αντρέα Καραντώνη*, 1, Αθήνα: Επικαιρότητα 1988, 89-183.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Εφημ. *Επικαιρότητα*, 21 Μαρτίου 1989.
Εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 29 Μαρτίου 1989, 29.

ΜΝΕΙΑ:
Δεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πατάκη [2007], σ. 1027.
7. «Καλβικά διάφορα», *Τετράμηνα*, 36-37 (1988), 2341-2352.
ΚΡΙΣΕΙΣ (επιλογή):
Εφημ. *Ελεύθερη Άποψη*, Ζάκυνθος, 6 Ιουνίου 1988, 2 (Δ. Βίτσος).
Γιώργος Μπαλούρδος, «Εις Κάλβον του Κωνσταντίνου Δοσίου. Λίγα προσωπικά "Scriptoria" για τον Ανδρέα Κάλβο», http://giorgosbalurdos.blogspot.gr/2018/01/blog-post_6.html (ανάρτηση: 06.01.2018).

ΜΝΕΙΕΣ:
Πόρφυρας, 64/65 (1993), 207 σημ. 3 (Σ. Διαλησιμάς).
Περίπλους, 46/47 (1998-1999), 39 (Ν. Κουρκουμέλης).
Ανδρέα Κάλβου, *Ωδαί - Απόσπασμα ατίτλου ποιήματος*. Φιλολογική επιμέλεια Γιάννη Δάλλα, [Αθήνα:] Ωκεανίδα [1999], σσ. 73, 305.
Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, *Νεότερα Καλβικά*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Περίπλους [1999], σσ. 82, 195.
Λεύκιος Ζαφειρίου, *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2006], σ. 151.
Αντί, 880 (3 Νοεμβρίου 2006) και εφημ. *Πολίτης*, 14 Ιανουαρίου 2007 (Γιώργος Κ. Μύαρης).
Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2009], σ. 295.
8. «Περί του ποιος πρωτοδημιούργησε τη μορφή του Ανδρέα Κάλβου», *Τετράμηνα*, 38 (1988), 2473-2477 [πρβλ. εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 9 Αυγούστου 1988, 25 και εφημ. *Τα Νέα*, 22 Απριλίου 1989, 32-33, 20 Μαΐου 1989, 33].
ΜΝΕΙΕΣ:
Η Καθημερινή (Επτά Ημέρες), 6 Σεπτεμβρίου 1992, 13-14 (Α. Μιχαλοπούλου).
Δελτίο της Οργανωτικής Επιτροπής για το έτος Κάλβου, αριθμός 2, Ζάκυνθος, Φλεβάρης 1992, 57 σημ. 6 (π. Παναγιώτης Καποδίστριας).
Πρεβεζάνικα Χρονικά, 53-54 (Πρέβεζα, 2017) [σε άρθρο για τον Γιώργο Τσουρά].
9. «Στο Λάουθ, συντροφιά με τον Κάλβο. Μια περιπλάνηση στον τελευταίο τόπο διαμονής του μεγάλου Έλληνα ποιητή», εφημ. *Η Καθημερινή*, 28 Ιανουαρίου 1989, 6 [πρβλ. εφημ. *Ο Φιλελεύθερος*, Λευκωσία, 22 Δεκεμβρίου 1988, 3].
10. «Χρονολόγιο Διονυσίου Σολωμού 1798-1857» και «Εργογραφία Διονυσίου Σολωμού (κατ' επιλογή)», *Διαβάζω*, 213 (1989), 28-37 και 104-105.
ΜΝΕΙΕΣ:
Ελευθεροτυπία, 12 Μαΐου 1989, 29 (για το χρονολόγιο).
Η Καθημερινή, 21 Μαΐου 1989, 30 (για το χρονολόγιο).
Πρακτικά 12ου Συμποσίου Ποίησης, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις 1994, σσ. 144-145 σημ. 16 (Γ. Γ. Ζώρας) (για το χρονολόγιο).
Εισαγωγή στην ποίηση του Σολωμού. Επιλογή κριτικών κειμένων. Επιμέλεια Γιώργος Κεχαγιόγλου, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 1999, σ. 507 (και για τα δύο).
Κώστας Μπαλάσκας κ.ά., *Νεοελληνική Λογοτεχνία Γ' Ενιαίου Λυκείου. Θεωρητική Κατεύθυνση - Θετική Κατεύθυνση (επιλογής)*. Βιβλίο του Καθηγητή, Αθήνα: ΟΕΔΒ 1999 [Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο], σσ.

7-15 (παρατίθεται το χρονολόγιο, με προσαρμογές και προσθήκες από άλλες συναφείς εργασίες).

Εφημ. *Η Εποχή*, 1 Οκτωβρίου 2006, 27 (Μ. Θεοδοσοπούλου) (για το χρονολόγιο).
Κωνσταντίνος Λιντοβόης, «Διονύσιος Σολωμός (1798-1857)», παρατίθεται στο <http://www.ionio.gr/guestweb/mouseiosolomou>, σημ. 3 και βιβλιογραφία (για το χρονολόγιο – η επίσκεψη έγινε στις 21.12.2012).

- 11.** Γ. Ανδρειωμένος - Γ. Γ. Ζώρας, «Γ. Θ. Ζώρας, Καλβικά Παραλειπόμενα», *Περίπλους*, 20 (1989), 241-264.

ΜΝΕΙΕΣ:

Miguel Castillo Didier, «Η καλβική ματιά», *Περίπλους*, 34/35 (1993), 251.

Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Η νεοελληνική σύνθεση*, Αθήνα: Νεφέλη 1999, σ. 45 σημ. 2.

Ανδρέας Παναγόπουλος, «Ποίηση και γλώσσα», *Πρακτικά 18^{ου} Συμποσίου Ποίησης*, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις 2000, σ. 141.

Byzantion Nea Hellas, n. 23 (Universidad de Chile, 2004), 214 σημ. 4 (Miguel Castillo Didier).

Λεύκιος Ζαφειρίου, *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2006], σ. 153.

Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Επτανησιακά. Μελετήματα για την επτανησιακή λογοτεχνία και κριτική (1960-2005)*, Αθήνα: Πορεία 2006, σ. 93 σημ. 2.

<http://www.e-roema.eu/afieromatext.php?id=37&pid=> (συναφής αναφορά του Λεύκιου Ζαφειρίου).

Νέα Εστία, τχ. 1844 (Μάιος 2011), 835 σημ. 12 (Μιχαήλ Πασχάλης).

Κωστής Δανόπουλος, *Η παρέμβαση του Ανδρέα Κάλβου στη θεολογική διαμάχη Frederick Nolan - Thomas Falconer (τέλος 1818)*, Αθήνα: roema εκδόσεις / φιλολογικά 2013, σσ. 94 σημ. 108, 96.

Μιχαήλ Πασχάλης, *Ξαναδιαβάζοντας τον Κάλβο. Ο Ανδρέας Κάλβος, η Ιταλία και η Αρχαιότητα*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2013, σσ. 269-270 και σημ. 12, 297.

The Book's Journal, τχ. 48 (Οκτώβριος 2014), 72 σημ. 7 (Δ. Αρβανιτάκης).

- 12.** «Τινά περι λέξικών», *Περίπλους*, 21/22 (1989), 16-17.

- 13.** «Διευκρινιστικά σχόλια σε κάποιο ποιητικό υστερόγραφο», *Ακτή*, 3 (1990), 334-338.

ΜΝΕΙΑ:

Πόρφυρας, 64/65 (1993), 217 σημ. 33 (Σ. Διαλησμάς).

- 14.** «The Politics of Reception: Kalvos and the Greek Left», *Balkan Studies*, 31,2 (1990), 239-257.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Πόρφυρας, 64/65 (1993), 395 (Χ. Καραντζή).

ΜΝΕΙΕΣ:

Βαγγέλης Αθανασόπουλος, *Το ποιητικό τοπίο του 19ου και 20ου αιώ-να. Α' Κάλβος - Σολωμός - Παλαμάς*, Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη 1995, σ. 18.

Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 35 σημ. 43, 274.

Διονύσης Ν. Μουσμούντης, *Ούγκο Φόσκολο. Ιστορικά και βιογραφικά παραλειπόμενα*, Ζάκυνθος: Εκδόσεις Τρίμορφο 2010, σ. 185 σημ. 45.

- 15.** «The Reception of Kalvos by Modern Greek Criticism: Some Introductory Remarks», *Balkan Studies*, 32,2 (1991), 209-215 [πρβλ. *Τετράμηννα*, 46/47 (1991), 3099-3105].

ΚΡΙΣΕΙΣ (για την ελληνική μετάφραση, επιλογή):

Ομπρέλα, 73 (Ιούνιος-Αύγουστος 2006), 85 (Γιώργος Πετρόπουλος).

Γιώργος Μπαλούρδος, «Εισ Κάλβον του Κωνσταντίνου Δοσίου. Λίγα προσωπικά "Scriptoria" για τον Ανδρέα Κάλβο», http://giorgosbalurdos.blogspot.gr/2018/01/blog-post_6.html (ανάρτηση: 06.01.2018).

ΜΝΕΙΕΣ:

Λευτέρης Παπαλεοντίου, «Αναφορές Κυπρίων στην ποίηση του Κάλβου (1887-1919)», *Σημείο*, 1 (1992), 234 σημ. 4.

Miguel Castillo Didier, «Η καλβική ματιά», *Περίπλους*, 34/35 (1993), 249-250.

Πρακτικά 12ου Συμποσίου Ποίησης, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις 1994, σ. 249 σημ. 2 (Νίκος Κουρκουμέλης).
Historical Abstracts. Modern History Abstracts (1775-1914), vol. 47, n. 1-2 (1996), σσ. 117, 272-273.
 Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, *Νεότερα Καλβικά*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Περίπλους [1999], σσ. 80, 195.
 Stratos E. Constantinides, *Greece in modern times: an annotated bibliography of works published in English in twenty-two academic disciplines during the twentieth century*, τ. 1, Scarecrow Press 2000, σσ. 216 (όπου και κρίσεις), 564, 658.
 Bruce Merry, *Encyclopedia of Modern Greek Literature*, Greenwood Publishing Group 2004, σ. 208.
 Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2009], σ. 295.
Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 474 σημ. 7 (Διονύσης Ν. Μουσμότης).

16. «Προτάσεις για τη συγκρότηση *Βιβλιογραφίας* Ανδρέα Κάλβου», *Το Δέντρο*, 67/68 (1992), 147-155.

17. «Στη βαριά σκιά του Σολωμού: Οι επτανήσιοι λόγιοι για τον Ανδρέα Κάλβο», *Πρακτικά 10ου Συμποσίου Ποίησης*, Αθήνα: Αχαϊκές Εκδόσεις 1992 [πρβλ. *Πόρφυρας*, 56 (1991), 151-158].

ΜΝΕΙΕΣ:

Δ. Αγγελάτος, «Σύγχρονες σολωμικές μελέτες (1964 κ.εξ.). Κριτική επισκόπηση», *Μαντατοφόρος*, 35/36 (1992), 43.

Διονυσίου Σολωμού, *Ποιήματα και πεζά*. Επιμέλεια - εισαγωγές Στυλιανός Αλεξίου, [Αθήνα:] Στιγμή 1994, 641.

Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 28 σημ. 20, 274.

Γιώργος Βελουδής, *Ο Σολωμός των Ελλήνων. Εθνική ποίηση και ιδεολογία: Μια πολιτική ανάγνωση*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πατάκη [2004], σσ. 301-302 σημ. 3, 305 σημ. 7.

Λεύκιος Ζαφειρίου, *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2006], σ. 151.

Ανδρέας Κάλβος, *Ωδαί*. Εισαγωγή - επιμέλεια - σχόλια Δημήτρης Δημηρούλης, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2009], σσ. 99 σημ. 82, 295.

Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *Σολωμικά. Μελετήματα και Άρθρα*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Δόμος [2016], 189 σημ. 1, 196 σημ. 18.

18. «Η πρόσληψη της ποίησης του Κάλβου: Η κριτική ματιά των Ελλήνων υπερρεαλιστών», *Δελτίο της Οργανωτικής Επιτροπής για το Έτος Κάλβου*, 10 (1992), 317-334 [ισπανική μετάφραση του μελετήματος, από τον καθηγητή Miguel Castillo Didier, δημοσιεύθηκε με τον τίτλο: «La recepción de la poesía de Kalvos: La mirada crítica de los surrealistas griegos», *Bizantion Nea Hellas*, 11/12 (1991-1992), 51-64].

ΚΡΙΣΕΙΣ (για την εκδοχή στα ελληνικά):

Πόρφυρας, 64/65 (1993), 396-397 (Χ. Καραντζή).

ΜΝΕΙΕΣ:

Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 34 σημ. 40, 274.

Κωνσταντίνα Βάρσου, «Τα νησιά του Αιγαίου και του Ανδρέα Κάλβου», *Τετράμηνα*, 65 (Καλοκαίρι 2001), 4963 σημ. 22.

Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 696 (Διονύσης Σέρρας).

Alkistis Proiou e Angela Armati, «Elitis lettore di Kalvos» [στο:] Paola Minucci e Christos Bintoudis (επιμ.), *Odiseas Elitis. Un europeo per metà*, [Roma:] Donzelli editore [2010], σ. 201 σημ. 12 [πρβλ. και Άλκηστις Πρωίου - Angela Armati, «Ο Ελύτης αναγνώστης του Κάλβου» [στο:] Paola Maria Minucci - Χρήστος Μπιντούδης (επιμ.), *Ο Ελύτης στην Ευρώπη*. Πρακτικά Συνεδρίου Πανεπιστήμιο της Ρώμης «La Sapienza» Νοέμβριος 2006, [Αθήνα:] Ίκαρος [2011], σ. 261 σημ. 12].

- 19.** «Ποιος Κάλβος;», *Αντί*, 510 (18.12.1992-14.1.1993), 50-52.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Βασίλης Λέτσιος, «Μια ποιητική προσωπογραφία (Σχόλια σ' ένα ποίημα του Βαγενά)», <http://www.eens-congress.eu>, σημ. 1, 2.
 Σάββας Παύλου, *Γραμμή Λευκωσία - Αθήνα*, Λευκωσία-Αθήνα 2007, σ. 73.
- 20.** «Με αφορμή το έτος Κάλβου, 1992», *Περίπλους*, 34/35 (1993), 255-265.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Αγγέλα Γιώτη, *Εκδοχές του υψηλού στη νεοελληνική ποίηση. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου και η πρόσληψή του από τους ποιητές*, Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ 2009, σσ. 11 σημ. 7, 428.
Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 696 (Διονύσης Σέρρας).
- 21.** «'Οψεις της Νεοελληνικής Κριτικής (1830-1960): Τα συμπεράσματα ενός σεμιναρίου», *Ακτή*, 14 (1993), 185-193.
- 22.** «'Ενα μήνυμα για πολλούς αποδέκτες», *Μανδραγόρας*, 3 (1994), 38.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Εφημ. *Η Αυγή*, 31 Δεκεμβρίου 2006, 45 (Αθηνά Κακολύρη).
- 23.** «Η ποίηση της Αρετής και η *Πολιτεία των Γραμμάτων*: Οι Καλβικές Σπουδές στην προοπτική του χρόνου», *Εμβόλιμον*, 20 (Χειμώνας 1993-'Ανοιξη 1994), 53-59 [πρβλ. την επετηρίδα *'Ανθρωπος*, 13 (1991-1997), 466-475 και τον τόμο: *Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών*, Β' Συνέδριο, *Ανδρέας Κάλβος 1792-1992, Πρακτικά*, Ζάκυνθος, Πνευματικό Κέντρο, 24-27 Σεπτεμβρίου 1992, Αθήνα 1998, 91-98].
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Εφημ. *Ελευθεροτυπία*, 1 Ιουνίου 1994, 10 (Γ. Τριάντης).
Επτανησιακά Φύλλα, Κ' 1-2, Ζάκυνθος, 'Ανοιξη-Καλοκαίρι 1998, 109 (Δ. Σέρρας).
- 24.** «Ο Ανδρέας Κάλβος ως άνθρωπος των γραμμάτων», *Τετράμηνα*, 51-52 (1994), 3727-3736 [πρβλ. *Νέα Εφημερίδα*, Κέρκυρα, 26 Νοεμβρίου 1998, 5 - 27 Νοεμβρίου 1998, 5 - 28 Νοεμβρίου 1998, 5 - 1 Δεκεμβρίου 1998, 5].
 ΚΡΙΣΕΙΣ:
Επτανησιακά Φύλλα, ΙΘ3-4 (Ζάκυνθος, Φθινόπωρο - Χειμώνας 1998), 380 (Δ. Σ.[έρρας]).
Ομπρέλα, 73 (Ιούνιος-Αύγουστος 2006), 85 (Γιώργος Πετρόπουλος).
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Ανδρέα Κάλβου, *Μαθήματα Φιλοσοφίας*. [...] Εισαγωγή Παναγή Δ. Αλιπράντη [...], Αθήνα 2002 [Ακαδημία Αθηνών. Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας], σ. 108*.
Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 427 σημ. 12 (π. Γεώργιος Μεταλληνός), 702 (Διονύσης Σέρρας).
 Γεώργιος Μπαμπινιώτης (επιμ.), *Το Γλωσσικό Ζήτημα. Σύγχρονες προσεγγίσεις*, [Αθήνα:] Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων [2011], σ. 587.
- 25.** «Τα περιοδικά της 'Αμφισσας *Τετράμηνα* και *Φωκικά Χρονικά*», *Τετράμηνα*, 54-55 (Χειμώνας '94-'95), 4014-4017 [πρβλ. *Πρακτικά δέκατου τέταρτου Συμποσίου Ποίησης*, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις 1996, 281-285].
- 26.** «Poetry and translation for 19th century young Greeks: The language of the *Vatrahomiomahia* and the *Fables* by Ioannis Vilaras» [στον τόμο:] *Greek Linguistics '95. Proceedings of the 2nd International Conference on Greek Linguistics*, edited by G. Drachman, A. Malikouti-Drachman, J. Fykias, C. Klidi, volume I, Graz 1997, 209-218.
 ΜΝΕΙΕΣ:
Bibliographie Linguistique de l'année 1997 et complément des années précédentes..., Éditée par Mark Janse et Sijmen Tol..., Dordrecht - Boston - London: Kluwer Academic Publishers [2001], λήμματα 7693, 7761.
- 27.** «Η ποίηση του Αθάνα στα σχολικά αναγνωστικά (1925-1995)», *Πρακτικά Β' Συμποσίου Ναυπακτιακής Λογοτεχνίας* [Γιώργος Αθάνας - Θεμ.

Αθανασιάδης-Νόβας], Ναύπακτος, 13-14-15 Οκτωβρίου 1995, Αθήνα: Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών 1997, 431-486.

ΜΝΕΙΕΣ:

Αρέθας, τόμος Ι, Πάτρα, 1998, 179 σημ. 83, 182 σημ. 108 (Μαρία Δ. Μιράσγεζη).
Σελίδες απ' τη Φωκίδα, 'Αμφισσα, 2000, 19/4119 σημ. 11, 25/4125 σημ. 25 (Δρόσος Κραβαρτόγιαννος).
Απόστολος Ζορμπάς, *Μικρά Φιλολογικά Α'*, Ναύπακτος 2003, σσ. 11, 12, 17 σημ. 2-3.

- 28.** «'Ενα ανέκδοτο γράμμα του Ανδρέα Κάλβου και η διασκέδαση μιας πλάνης» (σε συνεργασία με τον Φώτη Δημητρακόπουλο), *Η λέξη*, 138 (μάρτης-απρίλης '97), 124-130.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Εφημ. *Τα Νέα*, 24 Απριλίου 1997 (ένθετο: πανόραμα), 1.
Εφημ. *Το Βήμα*, Κυριακή, 4 Μαΐου 1997 (ένθετο: βιβλία), 14.
Ελισάβετ Κοτζιά, εφημ. *Η Καθημερινή*, Κυριακή, 25 Μαΐου 1997, 40.

ΜΝΕΙΕΣ:

Εφημ. *Τα Νέα*, 6 Μαΐου 1997, Ρ11.
Ανδρέα Κάλβου, *Ωδαι - Απόσπασμα ατίτλου ποιήματος*. Φιλολογική επιμέλεια Γιάννη Δάλλα, [Αθήνα:] Ωκεανίδα [1999], σσ. 15-16, 306.
Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: 'Ιδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 145 σημ. 93, 278.
Τα Ιστορικά, 36 (Ιούνιος 2002), 217 σημ. 16 (Σπύρος Ι. Ασδραχάς).
Εφημ. *Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 9 Νοεμβρίου 2003, 14 (Γ. Κ. Μύαρης).
Θέματα Λογοτεχνίας, 29 (Μάιος-Αύγουστος 2005), 104 σημ. 6 (Αθηνά Γεωργαντά).
Αντί, 880 (3 Νοεμβρίου 2006) και εφημ. *Πολίτης*, 14 Ιανουαρίου 2007 (Γιώργος Κ. Μύαρης).
Λεύκιος Ζαφειρίου, *Ο βίος και το έργο του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)*, [Αθήνα:] Μεταίχμιο [2006], σσ. 84, 160.
<http://www.e-roema.eu/afieromatext.php?id=37&pid=> (Λεύκιος Ζαφειρίου).
Ανδρέας Κάλβος, *Αλληλογραφία*. Τόμος Α'. 1813-1818, Εισαγωγή-επιμέλεια-σχολιασμός Δημήτρης Αρβανιτάκης με τη συνεργασία του Λεύκιου Ζαφειρίου, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη 2014, σσ. 77, (97 σημ. 145), Τόμος Β'. 1819-1869, σσ. 305, 308-311.
Νέα Ευθύνη, 38-39 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2017), 267 (Λεύκιος Ζαφειρίου).
Λεύκιος Ζαφειρίου, *Παραλειπόμενα και συμπληρώματα στη βιογραφία του Ανδρέα Κάλβου*. Πρόλογος Αλέξης Ζήρας, Λευκωσία: Εκδόσεις Εν Τύποις 2018, σ. 24.

- 29.** «Οι Επτανήσιοι λογοτέχνες στα σχολικά αναγνωστικά (1937-1997)», *Κεφαλληνιακά Χρονικά*, τόμος 7, 1997, 407-443 [πρβλ. *Πρακτικά του ΣΤ' Διεθνούς Πανιόνιου Συνεδρίου*, τόμος τρίτος, Αθήνα: Κέντρο Μελετών Ιονίου - Εταιρεία Ζακυνθιακών Σπουδών 2002, σσ. 205-214].

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Ομπρέλα, 73 (Ιούνιος-Αύγουστος 2006), 86 (Γιώργος Πετρόπουλος).

ΜΝΕΙΕΣ:

Εφημ. *Το Βήμα*, 5 Δεκεμβρίου 1999, σ18.
Συλλογές, 193 (Οκτώβριος 2000), 817 σημ. 17 (Ρόης Παπαγγέλου).
<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CE%B9%CF%83%CF%84%...>,
σημ. 64 και πηγές (λήμμα για τον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, 08.02.2016).

- 30.** «Ο Αλέξανδρος Δελμούζος ανθολογούμενος: Τα κείμενά του στα λογοτεχνικά αναγνώσματα για τη Μέση Εκπαίδευση», *Τετράμηνα*, 59-61 (Χειμώνας '97-'98), 4383-4400.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Ακτή, 37 (Χειμώνας 1998), 120 (Ν. Ορφανίδης).
Εφημ. *Ελεύθερη Θράκη*, Αλεξανδρούπολη, 3 Νοεμβρίου 1999, 7 (Γ. Β. Παραπαγγίδης).

ΜΝΕΙΕΣ:

Εφημ. *Το Βήμα*, 15 Φεβρουαρίου 1998, σ14.
Τετράμηνα, 65 (Καλοκαίρι 2001), 5136, 5172, 5174, 5191 (Δρόσος Κραβαρτόγιαννος).
Φωκικά Χρονικά, 9-11 (2000-03), 99 σημ. 2, 109 σημ. 44, 110 (Αλεξάνδρα Ελευθεριάδου).

- 31.** «Προοπτικές για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στα ΠΤΔΕ», *Εκπαιδευτικά*, 46 (Χειμώνας 1998), 30-34.
- 32.** «Βιβλιογραφικά και εκδοτικά στον Πολυλά», *Πόρφυρας*, 84-85 (1998), 433-443.
 ΚΡΙΣΕΙΣ:
Επτανησιακά Φύλλα, ΙΘ3-4 (Ζάκυνθος, Φθινόπωρο - Χειμώνας 1998), 380 (Δ. Σ.[έρρας]).
 ΜΝΕΙΕΣ:
Πόρφυρας, 84/85 (1998), 445 (Π. Μουλλάς).
Τετράμηνα, 65 (Καλοκαίρι 2001), 5136 (Δρόσος Κραβαρτόγιαννος).
 Ιακώβου Πολυλά, *Η φιλολογική μας γλώσσα*. Φιλολογική επιμέλεια Κώστας Μπαλάσκας, Αθήναι: ΣΔΩΒ 2005, σ. 221.
- 33.** «Η ξένη λογοτεχνία από μετάφραση στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: το παράδειγμα των νεότερων σχολικών αναγνωσμάτων», *Σύγκριση*, 9 (1998), 110-130.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Εφημ. *Το Βήμα*, 6 Δεκεμβρίου 1998, στ 14.
 Alicia Villar-Lecumberri, «La presencia de Cervantes en los manuales griegos», *Volver a Cervantes*, Palma: Universidad de les Illes Balears 2001, σ. 85 σημ. 1.
- 34.** «Δύο άγνωστες επιστολές του Ευάγγελου Παπανούτσου στον Δημήτριο Μάνο», *Νέα Εστία*, 143 (1998), 109-113.
 ΜΝΕΙΑ:
 Εφημ. *Το Βήμα*, 1 Φεβρουαρίου 1998, στ14.
- 35.** «Μια φωτογραφία του Ανδρέα Καρκαβίτσα και ένα άγνωστο σημειώμά του προς τον Κωνσταντίνο Χατζόπουλο», *Συλλογές*, 166 (Απρίλιος 1998), 336-337.
- 36.** «The function of the dialectal verbs in *Lyrical* of Athanassios Christopoulos» (σε συνεργασία με τη Χρυσούλα Καραντζή), *Παρνασσός*, Μ' (1998), 344-346 [=Actes du XXIIe Colloque international de linguistique fonctionnelle, Iasi, Roumanie, 26 juin - 1er juillet 1996, Universite Al. I. Cuza 2000, 171-173].
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Susana Lugo Mirón, *La función de los héroes homéricos en el teatro griego de la primera mitad del siglo XIX*, Universidad de La Laguna, Departamento de Filología Clásica y Árabe, διδακτορική διατριβή, σ. 213 σημ. 479.
Limba română (Βουκουρεστίου), τ. 50 (2003), σ. 401, αριθ. 1242.
 Chrysoula Karantzi, «Literary dialects and dialectal literature», στον ιστότοπο: http://www.ling.ohio-state.edu/ICGL/proceedings/39_Karantzi_KED_456.pdf, σ. 459 σημ. 5.
- 37.** «Προοπτικές για τη διδασκαλία της νέας ελληνικής ως ξένης γλώσσας» (σε συνεργασία με τον Σταύρο Καμαρούδη), *Επιστημονική Επετηρίδα ΤΕΓΜΔ*, τόμος Β', Κέρκυρα, 1998, 7-14.
- 38.** «Ο Λορέντζος Μαβίλης ως υπερασπιστής της Επτανησιακής Σχολής», *Αρέθας. Επετηρίδα του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Πατρών*, τόμος 1, Πάτρα, 1998, 23-40 [πρβλ. *Λορέντζος Μαβίλης. Ο ποιητής και ο πολίτης. Πρακτικά επιστημονικού συμποσίου*. Επιμέλεια: Γεωργία Λαδογιάννη - Παναγιώτα Γκότση, [...] Ιωάννινα 2001, 257-277].
 ΚΡΙΣΕΙΣ (επιλογή):
Συλλογές, 177 (Απρίλιος 1999), (Αργύρης Βουρνάς).
Επτανησιακά Φύλλα, Κ1-2, Ζάκυνθος, Άνοιξη-Καλοκαίρι 1999, 105-106 (Διονύσης Σέρρας).
Λορέντζος Μαβίλης. Ο ποιητής και ο πολίτης [...], Ιωάννινα 2001, σ. 16 (Γεωργία Λαδογιάννη).
 ΜΝΕΙΑ:
Πόρφυρας, τεύχος 100, Κέρκυρα, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2001, 265 (Α. Villar-Lecumberri).
- 39.** «Ο Σολωμός στην *Επιθεώρηση Τέχνης*», *Μνήμη Διονυσίου Σολωμού. Διακόσια χρόνια από τη γέννησή του (1798-1998)*, Κέρκυρα 1998

[Δημοσιεύματα Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών], 11-29 [πρβλ. Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, *Διονύσιος Σολωμός*, Αθήνα 1998, 78-90].

MNEIEΣ:

Εφημ. *Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 3 Φεβρουαρίου 1999, 8 (Δ. Κονιδάρης).

Επτανησιακά Φύλλα, Κ' 1-2, Ζάκυνθος, 'Ανοιξη-Καλοκαίρι 1999, 118 (Δ. Σέρρας).

Διονυσίου Σολωμού, Τα Κερκυραϊκά. Τόμος δεύτερος: Κερκυραϊκά σολωμικά σύμμεικτα. [...] Κέρκυρα & Αθήνα: Εκδόσεις Αλκίνοος Νοέμβριος 2009, σ. 136.

- 40.** «Γύρω από την υπαλληλική σταδιοδρομία του Τέλλου 'Αγρα (Με βάση το σχετικό αρχειακό υλικό του Ε.Λ.Ι.Α.)», *Τα Νέα του Ε.Λ.Ι.Α.*, 54 (1999), 63-73.

KPIΣEIEΣ:

Εφημ. *Ελεύθερη Θράκη*, Αλεξανδρούπολη, 3 Νοεμβρίου 1999, 7 (Γ. Β. Παραπαγγίδης).

MNEIEΣ:

Συλλογές, 181 (Σεπτέμβριος 1999), 705 (Α. Βουρνάς).

Εφημ. *Το Βήμα*, 12 Σεπτεμβρίου 1999, στ 11 [ένθετο: Βιβλία].

Εφημ. *Η Καθημερινή*, 7 Δεκεμβρίου 2014, 10 [ένθετο: «Τέχνες και Γράμματα»] (Σταύρος Ζουμπουλάκης).

- 41.** «Μια κειμενική ανάλυση υποβλητικών αναφορών της αστυνομίας: Η ανάμειξη λόγιων και δημοτικών τύπων», *Ελληνική Γλωσσολογία '97 / Greek Linguistics '97*, Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα 1999 [Πανεπιστήμιο Αθηνών. Τομέας Γλωσσολογίας], 675-684.

MNEIEΣ:

George Mikros and George Carayannis, «Modern Greek Corpus Taxonomy», σσ. 2, 4 [στο:] *gandalf.aksis.uib.no...*

- 42.** «Οι Επτανήσιοι λογοτέχνες και ο Διονύσιος Σολωμός στα λογοτεχνικά αναγνώσματα για τη Μέση Εκπαίδευση (1938-1998)», *Επτανησιακά Φύλλα*, Κ' 3, Ζάκυνθος, Φθινόπωρο-Χειμώνας 1999, 139-182 [πρβλ. και *Διεθνές Συμπόσιο Διονυσίου Σολωμού (1798-1857)*. [...] Πανεπιστήμιο Αθηνών, 7-10 Οκτωβρίου 1998. *Πρακτικά*, Αθήνα: Έκδοση του Συλλόγου «Οι Φίλοι του Μουσείου Σολωμού και Επιφανών Ζακυνθίων» 2003, 29-38].

- 43.** «Ελληνικά για αλλοδαπούς μόνιμους κατοίκους της Κέρκυρας: Αδιαφορία ή Πρόκληση;», *Η ελληνική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα: Μια διαπολιτισμική προσέγγιση*. 2^ο Διεθνές Συνέδριο, Πάτρα 25-27 Ιουνίου 1999. *Πρακτικά*. Τόμος Ι, Πάτρα 2000, 163-172.

- 44.** «'Ένα πρόγραμμα Comenius στο σχολείο ως πλαίσιο διερεύνησης της έκφρασης και της σκέψης των μαθητών» [στο:] Γιώργος Μπαγάκης (επιμ.), *Προαιρετικά εκπαιδευτικά προγράμματα στη σχολική εκπαίδευση*, [Αθήνα:] μεταίχμιο [2000], 124-131 (σε συνεργασία με τις κκ. Βάσω Σπηλιωτοπούλου και Δέσποινα Πόταρη).

- 45.** «Με αφορμή τα 130 χρόνια από τον θάνατο του Ανδρέα Κάλβου (1869-1999). Συνοπτικό χρονολόγιο», *Τετράμηνια*, τεύχος 62-64 (Φθινόπωρο 2000), 4709-4717.

MNEIA:

Τετράμηνια, 65 (Καλοκαίρι 2001), 5191 (Δρόσος Κραβαρτόγιαννος).

- 46.** «Τα θερινά μαθήματα ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού για αλλοδαπούς στο Τ.Ε.Γ.Μ.Δ. του Ιονίου Πανεπιστημίου: προβλήματα και προοπτικές», στον τόμο: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας: *Η διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. Αρχές, προβλήματα, προοπτικές. Πρακτικά διημερίδας*, Θεσσαλονίκη 2000, 51-56.

KPIΣEIEΣ:

<http://www.2.media.uoa.gr/language/galf/detail>

- 47.** «Ο σατιρικός ποιητής Νικόλαος Κουτούζης», *Εμβόλιμον*, 43-44, 'Ανοιξη-Καλοκαίρι 2001, 21-27 [πρβλ. «Τόποι και τύποι: Ο παπα-Κουτούζης», *Συλλογές*, 193, Οκτώβριος 2000, 789-790].

KPIΣEIEΣ:

Συλλογές, 194, Νοέμβριος 2000, 923.
Εντευκτήριο, 52, Νοέμβριος 2001, 133 (Μάρη Θεοδοσοπούλου).

48. «Ζητήματα *Ελλαδογνωσίας* στη διδακτική της ΝΕ ως ξένης γλώσσας» (σε συνεργασία με τον Χάρη Κατσούλη), *Η ελληνική ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα: Μια διαπολιτισμική προσέγγιση*. 3^ο Διεθνές Συνέδριο, Πάτρα, 6-9 Ιουλίου 2000. Πρακτικά, τόμος Ι, Πάτρα: ΚΕΔΕΚ Πανεπιστημίου Πατρών 2001, 191-201.
49. «Η διδασκαλία της ελληνικής σε υποψήφιους μεταφραστές με βάση ένα corpus μεταφρασμένων κειμένων», *Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*, Λευκωσία, 17-19 Σεπτεμβρίου 1999, Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2001, 607-614.
MNEIA:
Φωτεινή Φανουράκη - Χάρης Κατσούλης, «Γλώσσα, εξουσία και μετάφραση» [στον τόμο:] *20 χρόνια ΤΞΓΜΔ - Επετειακός τόμος*. Επιμέλεια: Π. Ι. Κελάνδριας, Αθήνα: Διάυλος 2007, σ. 256.
50. «Αθανάσιος Χριστόπουλος, ένας λησμονημένος ποιητής», εφημ. *Οδός*, Καστοριά, Πέμπτη 22 Νοεμβρίου 2001, στ' -ζ'.
51. «Legislating in modern Greek for residents of Wallachia: Athanassios Christopoulos and the language of Karatzas's *Nomothesia* (1817/8)», *ΕΕΦΣΠΑ*, ΛΓ' (2000-2001), 343-354.
52. «Συγκρίνοντας τις τρεις πρώτες πλήρεις μεταφράσεις του 'Υμνου εις την ελευθερίαν του Διονυσίου Σολωμού (1825)», *Ταυτότητα και Ετερότητα στη Λογοτεχνία, 18ος-20ός αι. 3. Μετάφραση και διαπολιτισμικές σχέσεις*. Πρακτικά. Επιμέλεια Άννα Ταμπάκη - Στέση Αθήνη, [Αθήνα:] Δόμος [2002] [Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας. Β' Διεθνές Συνέδριο. Αθήνα, 8-11 Νοεμβρίου 1998], 97-113, 264.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Αυτόθι, σ. 25 (Άννα Ταμπάκη, Στέση Αθήνη).
53. «Αθανάσιος Χριστόπουλος», εφημ. *Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 15 Δεκεμβρίου 2002, 12-13.
54. «Οι γραμματικές αντιλήψεις των Α. Χριστόπουλου - Γ. Βηλαρά και το λογοτεχνικό τους έργο: Πρώτη απόπειρα συγκριτικής εξέτασης», *Σύγκριση*, 13 (2002), 258-272 [πρβλ. *Recherches en linguistique grecque*, tome I, Paris: L'Harmattan 2002, 43-46].
MNEIEΣ:
Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πατάκη [2007], σσ. 284, 2385.
Μαρίνα Γρηγοροπούλου, *Φιλοσοφικές ματιές στη λογοτεχνία*, Αθήνα: Οροπέδιο 2016, σ. 57.
Christos Karvounis, *Diglossie, Sprachideologie, Wertenkonflikte. Zur Geschichte der neugriechischen Standardsprache (1780 bis 1930)*, Köln - Wien - Weimar: Böhlau Verlag 2016, σ. 130 σημ. 379.
Γεωργία Ευθυμίου, *Τα εγχειρίδια γραμματικής της ελληνικής γλώσσας (1550-1821): Μια διαχρονική θεώρηση μορφής και περιεχομένου*, διδακτορική διατριβή, Ιωάννινα: ΠΙ - ΣΕΑ - ΠΤΔΕ 2018, σ. 338 σημ. 440.
55. «Ο Ανδρέας Λασκαράτος στην εκπαίδευση: Καυστική σάτιρα ή ηθική διδαχή;» [στο:] *Ανδρέας Λασκαράτος (1811-1901). Εκατό χρόνια από τον θάνατό του*, Κέρκυρα 2002 [Δημοσιεύματα Εταιρείας Κερκυραϊκών Σπουδών], 11-22 [πρβλ. τον τόμο: «Ανδρέας Λασκαράτος». 100 χρόνια από τον θάνατό του (1901-2001), Αργοστόλι: Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών 2004, 159-175].
56. «Greek national poets and academic critics (1926-1960)», *ΕΕΦΣΠΑ*, ΛΔ' (2002-2003), 397-405 [πρβλ. *Πόρφυρας*, 64/65 (1993), 338-347 και *Πρακτικά 12^{ου} Συμποσίου Ποίησης*, Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις 1994].
MNEIEΣ (για την εκδοχή στα ελληνικά):

Πόρφυρας, 64/65 (1993), 248 σημ. 27 (Δ. Κονιδάρης).

Χρυσούλα Καραντζή, *Η αξιοποίηση της γλωσσικής πολυτυπίας στη δημιουργία του ύφους. Το παράδειγμα του Ανδρέα Κάλβου*, Αθήνα: Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη 2000, σσ. 36 σημ. 44, 274.

- 57.** «Ο δοκιμιογράφος και κριτικός Διονύσιος Ρώμας», *Επτανησιακά Φύλλα*, τόμος ΚΓ' 1-2 (Άνοιξη 2003), 137-159.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Εφημ. *Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 20 Απριλίου 2003, 11.

ΜΝΕΙΕΣ:

Πηγές της Επτανησιακής Φιλολογίας (1500-1940). Άγνωστα Έργα - Φιλολογικά Αρχεία - Χειρόγραφα. Πρακτικά Συνεδρίου (Κεφαλονιά 28-30 Οκτωβρίου 2006) *στη μνήμη του Γιώργου Γερ. Αλυσανδράτου*. Επιστημονική Επιμέλεια: Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος - Επιμέλεια Δοκιμίων: Ρενέ Λιναρδάτου-Μαρτίνη, Αργοστόλι 2008, 556 σημ. 3 (Διονύσης Σέρρας).

Διονύση Σέρρα, *Ανέκδοτη αλληλογραφία Διονύση Ρώμα και Νικολάου Κ. Λούρου (1954-1981)*, Ζάκυνθος: Επτανησιακά Φύλλα 2018, σ. 11 σημ. 2.

- 58.** «Η λογοτεχνία στα σχολικά αναγνωστικά κατά τον εικοστό αιώνα: Εισαγωγικές παρατηρήσεις», *Πόρφυρας*, 107 (Απρίλιος-Ιούνιος 2003), 25-32.

- 59.** «Ο Χρήστος Χρηστοβασίλης (1862-1937) στην εκπαίδευση», *Παρνασσός*, ΜΔ' (2002: κυκλοφόρησε το 2003), 69-94.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

Νέα Σκέψη, 492 (Μάρτιος-Απρίλιος 2007), 179 (Γιώργος Πετρόπουλος).

- 60.** «Ζητήματα διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής σε Ισπανόφωνους» (σε συνεργασία με την Alicia Villar Lecumberri), *Α' Διεθνές Συνέδριο για τη διδασκαλία της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας*. Αθήνα 25-26 Σεπτεμβρίου 2000. Πρακτικά συνεδρίου, Αθήνα: ΕΚΠΑ 2003, 117-126.

ΚΡΙΣΕΙΣ:

<http://www.2.media.uoa.gr/language/galf/detail>

ΜΝΕΙΕΣ:

Γεωργία Κατσιμαλή, «Το θέατρο της διασποράς και η διασπορά στο θέατρο: Γλωσσικά χαρακτηριστικά σε διαλέκτους, εθνολέκτους και κοινωνιολέκτους» [στο:] Μιχάλης Δαμανάκης (επιμ.), *Θέατρο, Διασπορά και Εκπαίδευση. Πρακτικά Συμποσίου 22-23 Ιουλίου 2006*, Ρέθυμνο: Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ. 2007 [Ελληνόγλωσση Εκπαίδευση στη Διασπορά], σσ. 35-36, 38.

- 61.** «Η ελληνική γλώσσα και οι νέες πολιτικές εξελίξεις στη Ν.Α. Ευρώπη», *Διαπολιτισμική εκπαίδευση*. 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο (Άρτα, 10-11 Δεκεμβρίου 2004). Πρακτικά, Πάτρα: ΚΕΔΕΚ 2004, 228-237 [πρβλ. *Διαπολιτισμική εκπαίδευση: Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα*. 6^ο Διεθνές Συνέδριο (Πάτρα, 20 Ιουνίου - 22 Ιουνίου 2003). Πρακτικά, τόμος Ι, Πάτρα: ΚΕΔΕΚ 2003, 229-239 - βλ. και «Η ελληνική γλώσσα και οι νέες πολιτικές εξελίξεις στα Βαλκάνια», εφημ. *Ενημέρωση*, Κέρκυρα, 3 Δεκεμβρίου 2000, 10-11].

- 62.** «Η συμβολή του Σπυρίδωνος Δε Βιάζη στην εθνικοποίηση του Σολωμού και του Κάλβου», *Ζ' Πανιώνιο Συνέδριο*. Λευκάδα, 26-30 Μαΐου 2002. Πρακτικά. Τόμος Α'. Πρώτο τμήμα. Ζητήματα πολιτισμικής ιστορίας, Αθήνα: Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2004, 195-208.

ΜΝΕΙΕΣ:

Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 474 σημ. 7, 476 σημ. 9, 477 σημ. 18 (Διονύσης Ν. Μουσομούτης).

Διονυσίου Σολωμού, Τα Κερκυραϊκά. Τόμος δεύτερος: Κερκυραϊκά σολωμικά σύμμεικτα. [...] Κέρκυρα & Αθήνα: Εκδόσεις Αλκίνοος Νοέμβριος 2009, σ. 140.

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, «Η εθνική ιδεολογία και η επτανησιακή ελληνοφωνία» [στο:] *Πρακτικά Θ' Πανιωνίου Συνεδρίου: Παξοί 26-30 Μαΐου 2010*, τ. Β', Αθήνα: Εταιρεία Παξινών Μελετών 2014, σ. 366 σημ. 32.

- 63.** «Μια άγνωστη απεικόνιση του Ιωάννη Βηλαρά», *Αντί*, 835 (11 Φεβρουαρίου 2005), 42-43.
ΜΝΕΙΑ:
Μαρίνα Γρηγοροπούλου, *Φιλοσοφικές ματιές στη λογοτεχνία*, Αθήνα: Οροπέδιο 2016, σ. 57.
- 64.** «Ο επαναστάτης Ανδρέας Κάλβος και η Ελληνική Εθνεγερσία», *Αντί*, 839 (25 Μαρτίου 2005), 27-31.
- 65.** «Για τον Αλέξανδρο Κοτζιά και τη Γαλάτεια Σαράντη (Δύο διαλέξεις στην Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών)», *Τετράμηνα*, 73-75 ('Ανοιξη 2005), 5703-5721.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Εφημ. *Τα Νέα*, 3 Οκτωβρίου 2005 (Κώστας Ρεσβάνης).
- 66.** «Για μιαν αναλυτική βιβλιογραφία της νέας ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας», *Διαπολιτισμική εκπαίδευση - Ελληνικά ως δεύτερη ή ξένη γλώσσα*. 7^ο Διεθνές Συνέδριο. Πάτρα, 18-20 Ιουνίου 2004. *Πρακτικά*. Τόμος II, Πάτρα: ΚΕΔΕΚ-ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Πατρών 2005, 336-349.
- 67.** «Η λογοτεχνική κριτική της Αριστεράς και ο Ανδρέας Κάλβος: Η περίπτωση του Κ. Πορφύρη», *Επτανησιακά Φύλλα*, ΚΕ' 1-2 ('Ανοιξη-Καλοκαίρι 2005), 91-109.
ΜΝΕΙΕΣ:
Εφημ. *Εποχή*, 16 Οκτωβρίου 2005 (Μ. Θεοδοσοπούλου).
Κ. Πορφύρης, *Κείμενα για τον πολιτισμό, την ιστορία και την πολιτική*. Εκδοτική φροντίδα Δημήτρης Αρβανιτάκης - Κωνσταντίνος Α. Παπαχρίστου, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη - Πλατύφορος 2008, σσ. 25 (Δ. Αρβανιτάκης), 543 (Αιμιλία Καραλή).
Επτανησιακά Φύλλα, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 640 (Διονύσης Σέρρας).
Διονύσης Ν. Μουσιούτης, *Ούγκο Φόσκολο. Ιστορικά και βιογραφικά παραλείπόμενα*, Ζάκυνθος: Εκδόσεις Τρίμορφο 2010, σ. 185 και σημ. 45.
- 68.** «Θανάσης Κ. Κωσταβάρας, *Οι μεταμορφώσεις των κήπων* (Αθήνα, Μεταίχιμο 2003, σσ. 44)», *Θέματα Λογοτεχνίας*, 29 (Μάιος-Αύγουστος 2005), 98-102.
- 69.** «Παρακολουθώντας τις συνεδριάσεις της Βουλής: Ο Κωστής Παλαμάς ως κοινοβουλευτικός συντάκτης», *Κωστής Παλαμάς. Εξήντα χρόνια από τον θάνατό του (1943-2003). Β' Διεθνές Συνέδριο. Γραμματολογικά - εκδοτικά - κριτικά - ερμηνευτικά ζητήματα. Πρακτικά*, Τόμος Α', Αθήνα: Ίδρυμα Κωστή Παλαμά 2006, 81-125.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Νέα Σκέψη, 492 (Μάρτιος-Απρίλιος 2007), 179-180 (Γιώργος Πετρόπουλος).
- 70.** «Καταγράφοντας τη στιγμή που η ποίηση συντελείται. Σκέψεις για τις *Γραφές* της Μαντώσ Αραβαντινού», *Πόρφυρας*, 118 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2006), 625-636.
ΚΡΙΣΕΙΣ:
Εφημ. *Τα Νέα*, 27 Μαρτίου 2006 (Κώστας Ρεσβάνης).

ΜΝΕΙΑ:
Αλέξανδρος Αργυρίου, *Ιστορία της Ελληνικής Λογοτεχνίας...*, τόμος Ζ', [Αθήνα:] Εκδόσεις Καστανιώτη [2007], σ. 164.
- 71.** «Ο Σολωμός του Γιάννη Δάλλα», *Πόρφυρας*, 119 (Απρίλιος-Ιούνιος 2006), 48-62.
- 72.** «Ο Ανδρέας Λασκαράτος στην Αθήνα και η συνεργασία του με τον *Ραμπαγά* (1879-1889)», *Επιστημονικό Συνέδριο: Η Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα, 1864-2004. Πρακτικά*. Τόμος Β'. Ιδεολογία - Πολιτισμός, Αθήνα: Βουλή των Ελλήνων - Ακαδημία Αθηνών 2006, σσ. 197-219.
- 73.** «Ονοματολογικά Κυκλάδων στον Ελύτη», *Ονόματα / Revue Onomastique*, τόμος 19 - Ονοματολογικά Κυκλάδων (Τήνος, 20-22 Οκτωβρίου 2005). *Πρακτικά Δ' Ονοματολογικού Συνεδρίου [...]*, Αθήνα 2007, 196-216.

- 74.** «Αναζητώντας τα ίχνη του Νικολάου Ι. Σταματέλου», στον τόμο: Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, *Πρακτικά ΙΑ' Συμποσίου* [...]. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας. Γιορτές Λόγου και Τέχνης, Λευκάδα 17-19 Αυγούστου 2006, Αθήνα 2007, 143-157.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, «Οι Λευκαδίτες ιστορικοί των αφανών», *Πρακτικά ΙΔ' Συμποσίου: Οι αφανείς της Λευκαδίτικης ιστορίας*, Αθήνα: Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2010, σ. 31 σημ. 7.
 Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, «Πνευματικές σελίδες. Νικόλαος Ι. Σταματέλος», *Λευκαδοτρόπιο*, τχ. 21 (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2010), 38.
 Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, «Ο Νικόλαος Σταματέλος (1861-1889) και η Ανδρομάχη Φίλιππα-Χαριτωνίδου (1891-1969). Από την αστική λαογραφία στη μεσοπολεμική λογοτεχνική αναστάση των κοινωνικών ανακατατάξεων» [στο:] *Πρακτικά ΙΕ' Συμποσίου: Δρόμοι και παράδρομοι της τοπικής ιστορίας*, Αθήνα: Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2011, σσ. 222 σημ. 2, 224 σημ. 7, 231 σημ. 20, 247 λήμμα 1, 248 λήμμα 4, 252 λήμμα 23.
 Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, «Επιλογή βιβλιογραφίας για τη λογοτεχνία, την κριτική και τη φιλολογία της Λευκάδας (19^{ος}-20^{ος} αιώνας)» [στο:] *Λογοτεχνία και λογοτέχνες της Λευκάδας, 19^{ος}-20^{ος} αι.: Πρακτικά ΚΒ' Συμποσίου*. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας, Γιορτές Λόγου και Τέχνης, Λευκάδα 9-10 Αυγούστου 2017, Αθήνα: Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών 2018, σ. 246, αριθ. 210.
 Στέργιος Πλαχούρης, *Ελάσσονες Λευκαδίτες ποιητές του 19^{ου} αιώνα: Νικόλαος Σταματέλος, Ιωάννης Ζαμπέλιος, Σπυρίδων Καββαδάς, Άγγελος Καλκάνης*. Διπλωματική Εργασία, Πάτρα, Φεβρουάριος 2021 [ΕΑΠ – ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή], σσ. 44, 45 (3), 46, 47, 48 (2), 49, 50, 51, 52, 72.
- 75.** «Φάσμα Ανδρέα Κάλβου», *roema* - ηλεκτρονικό περιοδικό για την ποίηση (στον ιστότοπο: <http://www.e-roema.eu/roem.php?id=54&pid=>).
- 76.** «Αδιαφορώντας για το κυνήγι της χάρτινης δόξας: Ο ποιητής Κώστας Κουλουφάκος», *Ευκαρπίας έπαινος. Αφιέρωμα στον καθηγητή Παναγιώτη Δ. Μαστροδημήτρη*, Αθήνα: Πορεία 2007, 157-171 [πρβλ. *Αντί*, 838 (11 Μαρτίου 2005), 45-48].
- 77.** «Ο Σολωμός και το έθνος», *Κεφαλληνιακά Χρονικά*, 11 (2006-2008), Αργοστόλι 2008, 173-200.
 ΜΝΕΙΑ:
 Συλλογές, 286 (Μάρτιος 2009), 313 (Αργύρης Βουρνάς).
- 78.** «Τα ελληνικά πανεπιστήμια και οι γεωπολιτικές εξελίξεις στη ΝΑ Ευρώπη: Ο ρόλος των νεοελληνικών σπουδών», *Τετράδια Πολιτισμού*, 3-4 (2008), 11-21 [βλ. και τον ιστότοπο: www.elladastonkosmo.gr, καθώς και το *Βιβλίο Πρακτικών* του 1^{ου} Παγκόσμιου Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών (Αθήνα, 3-5 Ιουλίου 2008, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών), 256-259].
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Αντώνης Κουτσούρης, *Η θέση της ελληνικής γλώσσας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη μετά το 1990 και η ελληνική πολιτική γλωσσικής διάχυσης*. Μεταπτυχιακή Εργασία Ειδίκευσης. Επιβλέπουσα Καθηγήτρια Μαρία Κακαβούλια, Αθήνα 2009 [Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. Τμήμα Μέσων και Πολιτισμού. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαχείριση»], σσ. 102-103, 132, 261.
- 79.** «Ευάγγελος Δεπάστας (1932-2009)», εφημ. *Πανιώνιος Κόσμος*, 28 Φεβρουαρίου 2009, 7 [πρβλ. *Συλλογές*, 287 (Απρίλιος 2009), 422-423].
 ΜΝΕΙΑ:
 Λήμμα για τον Δεπάστα στη *Βικιπαίδεια* (<http://el.wikipedia.org/>).
- 80.** «Η τουρκοκρατούμενη Πελοπόννησος στα αναγνωστικά του Δημοτικού Σχολείου (1937-1997)», *Πλάτων*. Παράρτημα: Θέματα Μέσης Εκπαιδευσεως, 5 (2008-2009), 17-59.
- 81.** «Η σάπια στην υπηρεσία της εκπαίδευσης: Το παράδειγμα του Γεωργίου Σουρή», *Πόρφυρας*, 133 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2009), 354-363.
 ΚΡΙΣΕΙΣ:

Εφημ. *Εποχή*, 14 Φεβρουαρίου 2010 [πρβλ. http://maritheodo.blogspot.com/2010/02/blog-post_2622.html] (Μ. Θεοδοσοπούλου).

- 82.** «Ο Ανδρέας Κάλβος στην ψηφιακή εποχή», εφημ. *Ελευθεροτυπία*, [ένθετο: «βιβλιοθήκη», αριθ. 581], 4 Δεκεμβρίου 2009, 12.
- 83.** «Ο “σχολικός” Νίκος Καββαδίας», *Η λέξη*, 202 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2009), 500-511.
ΜΝΕΙΕΣ:
Χρήστος Δανιήλ, *Ξαναδιαβάζοντας τον Νίκο Καββαδία. Ποιητική και πρόσληψη*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Οδός Πανός [2010], σσ. 130 σημ. 7, 143.
https://www.mousikaproastia.gr/2020/01/blog-post_12.html [«Ο μπουσουλός είναι που στρέφει ή το καράβι;» – Ένα κείμενο για τον Νίκο Καββαδία», αναρτημένο στις 20.01.2020 – πρβλ. https://xorisrefren.blogspot.com/2018/07/blog-post_76.html, 05.09.2018].
- 84.** «Όψεις του νησιού και του νησιώτη στα σύγχρονα ελληνικά αναγνωστικά του Δημοσικού (1982-2000)» [στο:] *Γλώσσα, ψυχής άγγελος. Αφιέρωμα στην Ελευθερία Γιακουμάκη*. Επιμέλεια Ελένη Παπαδοπούλου - Ιωάννα Ρεμεδιάκη, Αθήνα: Εκδόσεις σήμα 2010, σσ. 409-437.
- 85.** «Διονύσιος Σολωμός. Η ζωή και το έργο του - Dionysios Solomos. Leben und Werk» [στο:] Hans-B. Schlumm κ.ά. (επιμ.), Ιωσήφ Δ. Μίνδλερ - Joseph M. Mindler, *Ύμνος εις την Ελευθερίαν - Hymne an die Freiheit...*, IFB Verlag Deutsche Sprache, Paderborn 2010, σσ. 26-32 (αντικρουστά το ελληνικό κείμενο του άρθρου και η μετάφρασή του στα γερμανικά).
ΚΡΙΣΕΙΣ:
<http://www.politistika.gr/index.php/de/literatur/rezessionen...> (Dr. Diana Siebert).
ΜΝΕΙΕΣ:
Andreas Meyer, «Dionysios Solomos. Der griechische Nationaldichter. Leben und Werk», Berlin, 22.06.2012, σσ. 1 σημ. 2, 3 σημ. 4, 5 σημ. 9, 19 σημ. 78, 80, 20 σημ. 86, 28.
- 86.** «Προς μια ηλεκτρονική έκδοση των ευρισκομένων του Ανδρέα Κάλβου (Με βάση αρχειακές πηγές)» [στο:] *Ευτυχισμός. Τιμή στον Ερατοσθένη Γ. Κατωμένο*. Επιμέλεια: Γεωργία Λαδογιάννη, Απόστολος Μπενάτσης, Κλεονίκη Νικολουδάκη, Ιωάννινα: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων 2010, 21-28 [πρβλ. *Επτανησιακά Φύλλα*, ΚΘ' 3-4 (Φθινόπωρο-Χειμώνας 2009), 591-602, όπως και τον τόμο: *Πηγές της Επτανησιακής Φιλολογίας (1500-1940)*. Άγνωστα Έργα - Φιλολογικά Αρχεία - Χειρόγραφα. Πρακτικά Συνεδρίου (Κεφαλονιά 28-30 Οκτωβρίου 2006) στη μνήμη του Γιώργου Γερ. Αλισανδράτου. Επιστημονική Επιμέλεια: Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος - Επιμέλεια Δοκιμίων: Ρενέ Λιναρδάτου-Μαρτίνη, Αργοστόλι 2008, 579-582].
ΜΝΕΙΕΣ:
Εφημ. *Η Εποχή*, 11 Απριλίου 2010, 35 (Μ. Θεοδοσοπούλου).
- 87.** «Προς τη διαμόρφωση μιας ποιητικής κοινής. Η συμβολή του Ανδρέα Κάλβου και του Διονυσίου Σολωμού», *Πόρφυρας*, 136 (Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2010), 154-166.
- 88.** «Ο Δημήτριος Βικέλας στο Διαδίκτυο», *Η Μελέτη*, Ε' (2010), 61-76.
- 89.** «Η λογοτεχνία υπό επιτήρηση: Η περίπτωση του Μεταξικού περιοδικού *Το Νέον Κράτος*», *Κεφαλληνιακά Χρονικά*, τόμος 12 (2009-2010). *Αφιέρωμα στον Σπύρον Αντιόχου Ευαγγελάτον*, Αργοστόλι 2010, 269-292 [πρβλ. *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στον Μεσοπόλεμο. Ιστορική και φιλολογική προσέγγιση. Πρακτικά Συνεδρίου* (Πύργος Ηλείας, 14-16 Μαΐου 2010). Επιμέλεια Αθανάσιος Θ. Φωτόπουλος, Πύργος Ηλείας: Εκδόσεις «Αναζήτηση» 2012, σσ. 97-113].

- 90.** «Περί των θεολογικών ενδιαφερόντων του Ανδρέα Κάλβου», *Πόρφυρας*, 138 (Ιανουάριος-Μάρτιος 2011), 416-424 [βλ. και την έκδοση της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, *Θεολογία και Λογοτεχνία (Πρακτικά Ημερίδας)*, Καλαμάτα 2011, σσ. 9-19].
 ΜΝΕΙΕΣ:
Το Ψαλτήριον του Δαβίδ. Μεταφρασθέν υπό Α. Κάλβου Ιωαννίδου του Ζακυνθίου. Εισαγωγή-σχόλια Γιάννης Δάλλας, [Αθήνα:] Ίκαρος 2011, σ. 14 και σημ. 13.
 Κωστής Δανόπουλος, *Η παρέμβαση του Ανδρέα Κάλβου στη θεολογική διαμάχη Frederick Nolan - Thomas Falconer (τέλος 1818)*, Αθήνα: ποεμα εκδόσεις / φιλολογικά 2013, σσ. 81 σημ. 1, 85 σημ. 20, 95.
 Ανδρέας Κάλβος, *Έργα*. Τόμος Γ', Ποικίλα: Ανθολογίες - Γραμματικές - Μεταφράσεις. Επιστημονική επιμέλεια Δημήτρης Αρβανιτάκης, Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη 2020, σ. 81, σημ. 33 (Γιάννης Ξούριας).
 Σπύρος Ν. Παππάς, «Τρεις άγνωστες επιστολές του Ανδρέα Κάλβου από μια μεταφραστική αντιπαράθεση με δογματικές προεκτάσεις (1853)», *Νέα Εστία*, τχ. 1887 (Ιούνιος 2021), 604 σημ. 4.
- 91.** «Οι απόψεις των προδρόμων υπέρ μιας κοινής γλώσσας με αφετηρία τη γλώσσα της λογοτεχνίας» [στο:] Γεώργιος Μπαμπινιώτης (επιμ.), *Το Γλωσσικό Ζήτημα. Σύγχρονες προσεγγίσεις*, [Αθήνα:] Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων [2011], σσ. 153-163 [σε συνεργασία με τη Χρυσούλα Καραντζή].
 ΜΝΕΙΕΣ:
Ελληνικά, 62 (2012), 214 (Βασίλειος Γ. Μανδηλαράς).
 Γεωργία Ευθυμίου, *Τα εγχειρίδια γραμματικής της ελληνικής γλώσσας (1550-1821): Μια διαχρονική θεώρηση μορφής και περιεχομένου*, διδακτορική διατριβή, Ιωάννινα: ΠΙ - ΣΕΑ - ΠΤΔΕ 2018, σ. 333 σημ. 431.
- 92.** «Ανδρέας Κάλβος» [στο:] Γεώργιος Μπαμπινιώτης (επιμ.), *Το Γλωσσικό Ζήτημα. Σύγχρονες προσεγγίσεις*, [Αθήνα:] Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων [2011], σσ. 325-329 [σε συνεργασία με τη Χρυσούλα Καραντζή].
 ΜΝΕΙΑ:
Ελληνικά, 62 (2012), 216-217 (Βασίλειος Γ. Μανδηλαράς)
- 93.** «Ομιλία» κατά την τελετή επίδοσης του τόμου *Ευκαρπίας έπαινος* στον ομ. Καθηγητή Π. Δ. Μαστροδημήτρη [στο:] Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Επίσημοι Λόγοι*. Πρυτανεία Χρήστου Ν. Κίττα 2006-2010, τόμος 35^{ος} (Μέρος Β', 2.5.2007-25.3.2008), Αθήνα 2011, σσ. 610-612.
- 94.** «Οι κρητικές μαντινάδες στην εβδομαδιαία εφημερίδα *Ρέθεμνος* (1999-2003)» (μαζί με την Πλουσία-Ειρήνη Μαθιουδάκη), Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006), τόμος Γ4: Νεοελληνική Περίοδος, Χανιά: Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος» 2011, σσ. 375-390.
- 95.** «Η βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Τιμίου Σταυρού Ιεροσολύμων» (από κοινού με τους Φ. Α. Δημητρακόπουλο, Μ. Χρόνη-Βακαλοπούλου και Χ. Κοντονικολή), *ΕΕΦΣΠΑ*, τ. ΜΓ' (2011-2012), Αθήνα 2012, σσ. 127-142.
- 96.** «Ο ποιητής Νικηφόρος Βρεττάκος: Όψεις μιας ερασικίνδυνης διαδρομής (Σκόρπιες σκέψεις ενός αναγνώστη)» [στον τόμο:] *Στης μνήμης το διάστημα. Νικηφόρος Βρεττάκος*, Αθήνα: Ποταμός 2012, σσ. 147-167.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Εφημ. *Τα Νέα*, 15 Δεκεμβρίου 2012.
 Εφημ. *Το Βήμα*, 16 Δεκεμβρίου 2012.
- 97.** «Πάλι με χρόνια με καιρούς...: Λογοτεχνία, Λαογραφία και εθνική ιδεολογία (Η εξέλιξη ενός μοτίβου)» [στο:] *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (ποίηση - πεζογραφία - θέατρο)*. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου (Αθήνα, 8-12 Δεκεμβρίου 2010). Τόμος Α', Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών 2013, σσ. 77-85.

- 98.** «Τοις εντευξομένοις» [στο:] Ευαγγελία Μπέτα-Δρογκάρη - Κώστας Δρογκάρης, *Νικηφόρος Βρεττάκος και Γύθειο. Από τα πρώτα του Ποιήματα μέχρι την τελευταία Ποιητική Συλλογή*, Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση 2013, σσ. 9-11.
 ΜΝΕΙΕΣ:
 Εφημ. *Θάρρος*, Καλαμάτα, 21 Δεκεμβρίου 2013, 10.
 Εφημ. *Ελευθερία*, Καλαμάτα, 5 Ιανουαρίου 2014, 11.
 Εφημ. *Λακωνικός Τύπος*, Σπάρτη, 14 Ιανουαρίου 2014.
Συλλογές, 343 (Φεβρουάριος 2014), 174-175.
- 99.** «Ο λαϊκός πολιτισμός στην υπηρεσία της προπαγάνδας: Η Κρήτη και η Κύπρος στο περιοδικό *Η Νεολαία* (1938-1941)», *Κεφαλληνιακά Χρονικά*, τόμος 14 (2013). Αφιέρωμα στη μνήμη της ζωγράφου Ντιάνας Αντωνάκου, Αργοστόλι 2013, 229-244.
- 100.** «Ο Παλαμάς και η πολιτική», εφημ. *Η Αυγή*, Κυριακή 19 Ιανουαρίου 2014, 49 [στη στήλη: «Γράμματα και Τέχνες»].
- 101.** «Καθοδηγώντας τη γραφή των νέων: Ρητορικές διακηρύξεις, λογοτεχνικές κατευθύνσεις και νεανική συγγραφική πράξη στο περιοδικό *Η Νεολαία* (1938-1941)» [στο:] *Νεοελληνική λογοτεχνία και κριτική από τον Διαφωτισμό έως σήμερα*. Πρακτικά ΙΓ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης (3-6 Νοεμβρίου 2011). Μνήμη Παν. Μουλλά, Αθήνα: Εκδόσεις Σοκόλη-Κουλεδάκη 2014 [ΑΠΘ, Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας ΜΝΕΣ], σσ. 905-916.
- 102.** «Ξαναδιαβάζοντας τους Επτανήσιους “Προσολωμικούς” Ποιητές», *Κεφαλληνιακά Χρονικά*, τόμος 15 (2014), Αργοστόλι 2014, 225-270 [πρβλ. τη συντομευμένη μορφή του άρθρου στο: *Ι' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο (Κέρκυρα, 30 Απριλίου-4 Μαΐου 2014). Τα Πρακτικά. ΙΙΙ. Λογοτεχνία*, Κέρκυρα 2017 [Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών. *Κερκυραϊκά Χρονικά*, περ. Β', τ. Ι', 2017], σσ. 57-70].
 ΚΡΙΣΕΙΣ:
Συλλογές, 360 (Ιούλιος 2015), 832 (Αργύρης Βουρνάς).
- 103.** «Πρόλογος» [στο:] Γιώργος Πετρόπουλος, *Αχιλλέως Παράσχου, Αθησαύριστα Έργα*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πελασγός - Ιωάννης Χρ. Γιαννάκενας [2015], σσ. 9-10.
- 104.** «Προς τη “βασιλική οδό για την προσπέλαση του ελληνικού φαντασιακού”: Η συμβολή του Guy (Michel) Saunier», *Συλλογές*, 366 (Ιανουάριος 2016), 62-65.
- 105.** «Το παλαμικό παράδειγμα στο πλαίσιο του “Τρίτου Ελληνικού Πολιτισμού”» [στο:] *Ι' Διεθνές Συνέδριο. Πρακτικά. Η ποίηση και η ποιητική του Κωστή Παλαμά. Εβδομήντα χρόνια από τον θάνατό του*, τόμος Β', Αθήνα: Ίδρυμα Κωστή Παλαμά 2016, σσ. 667-681.
- 106.** «Καρπαθιακή λαογραφία και λογοτεχνική γραφή: το έργο της Εύρης Βαρίκα-Μοσκόβη και του Κώστα Κυζούλη» [στο:] *Κάρπαθος και Λαογραφία. Δ' Διεθνές Συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας (Κάρπαθος, 8-12 Μαΐου 2013). Πρακτικά*. Επιστημονική επιμέλεια Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης με τη συνεργασία Πόπη Κ. Ξανθάκου, Αθήνα 2016, σσ. 143-176.
- 107.** «Πρόλογος» [στο:] Γιώργος Πετρόπουλος, *Οι Προσολωμικοί*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πελασγός Ιωάννου Χρ. Γιαννάκενα [2016], σσ. 9-10.
- 108.** «Αναζητώντας τον “άλλο” Κάλβο» [στο:] Θανάσης Αγάθος, Χριστίνα Ντουριά, Άννα Τζούμα (επιμ.), *Λογοτεχνικές διαδρομές. Ιστορία - θεωρία - κριτική. Μνήμη Βαγγέλη Αθανασόπουλου*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Καστανιώτη [2016], σσ. 45-57.

- 109.** «Ανιχνεύοντας τον πρώιμο Βρεττάκο» [στο:] *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ' Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 27-30 Μαρτίου 2014. Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ - Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας ΜΝΕΣ 2016, σσ. 705-718.
- 110.** «Singing “La Marseillaise”. French military intervention, cultural reforms and linguistic changes in the late 18th - early 19th century Balkans (The case of the Ionian Islands)», *Ελληνικά*, 66.1 (2016), 79-93.
- 111.** «Η “Μασσαλιώτιδα” στα Επτάνησα: οφειλόμενες διευκρινίσεις σε “κριτικές” παρατηρήσεις», *Πέλοπας / Pelopas. Διεπιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*, 1.1 (Χειμώνας 2017), 7-17.
- 112.** «Από το τοπικό στο εθνικό και τανάπαλιν: όψεις της “εθνικοποίησης” του Σολωμού (ή ο Σολωμός και η επιχειρηματικότητα)», *Πέλοπας / Pelopas. Διεπιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*, 2.1 (Ιανουάριος-Ιούλιος 2018), 7-24.
- 113.** «Οι κανόνες και ο Παλαμάς», *Νέα Εστία*, 183/1878 (Σεπτέμβριος 2018), 564-579 [αφιέρωμα: *Κωστής Παλαμάς*].
- 114.** «Γεννημένος ποιητής: Διαβάζοντας τα πρωτόλεια του Γιάννη Ρίτσου (πρόδρομη ανακοίνωση)» [στο:] «*Μα τί γυρεύουν οι ψυχές μας ταξιδεύοντας;*». *Αναζητήσεις και αγωνίες των Ελλήνων λογοτεχνών του Μεσοπολέμου (1918-1939)*. Διεθνές συνέδριο προς τιμήν του Peter Mackridge (Καλαμάτα 18-19 Μαΐου 2017), επιμέλεια Ελένα Κουτριάνου και Έλλη Φιλοκύπρου, Αθήνα: Νεφέλη 2018, σσ. 354-370.
- 115.** «Από τις ρίζες των Λευκών Ορέων στην πανελλήνια χρήση: Το ριζικό τραγούδι “Πότε θα κάμει ξεστεριά” και οι προσαρμογές του στην εκάστοτε συγκυρία», *Πέλοπας / Pelopas. Διεπιστημονικό Περιοδικό Πανεπιστημίου Πελοποννήσου*, 2.2 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2018), 30-52.
- 116.** «Ο Νικηφόρος Βρεττάκος και η Αριστερά», *Το Δέντρο*, 224-225 (Άνοιξη 2019), 30-32.
- 117.** «Διαβάζοντας τον πρώιμο Ρίτσο (1924-1934)», στο τεύχος: *Γιάννης Ρίτσος, Οικουμενικός άνθρωπος, ποιητής της ρωμοσύνης*. Σύμβουλος έκδοσης: Ζήσης Ι. Καραβάς - Επιμέλεια έκδοσης: Θανάσης Καραμπάτσος, Παναγιώτης Φρούντζος, Ειδική έκδοση Documenta [σειρά: Προσωπικότητες], 30 Ιουνίου 2019, σσ. 22-30.
- 118.** «Ο ποιητής Αντώνης Σαμαράκης και το λογοτεχνικό του ξεκίνημα. Βιβλιογραφικά δεδομένα και ερευνητικά ζητούμενα (πρόδρομη ανακοίνωση)», *Πόρφυρας*, 169-170 (Ιούλιος-Δεκέμβριος 2019), 333-358.
- 119.** «Ο πολιτισμός και η τέχνη των αστικών κέντρων. IV. Επτανησιακή Λογοτεχνία» [ως μέρος του κεφ. 8 στο:] Θεόδωρος Γ. Παππάς (επιμ.), *Εγχειρίδιο Ιστορίας Ιονίων Νήσων*, Κέρκυρα 2019 [Περιφέρεια Ιονίων Νήσων, Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης των Ιονίων Νήσων - Ιόνιο Πανεπιστήμιο], σσ. 385-425 (σε συνεργασία με τους Περικλή Παγκράτη και Δημήτρη Κονιδάρη).
- 120.** «Για μια νέα βιογραφία του Ανδρέα Κάλβου (1792-1869)» [στο:] *ΙΑ' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο. Επτανησιακός Βίος και Πολιτισμός. Κεφαλλονιά, 21-25 Μαΐου 2018. Πρακτικά. Τόμος IV: Φιλολογία, Φιλοσοφία, Γλωσσολογία, Λαογραφία*. Επιμέλεια τόμου: Ηλίας Τουμασάτος - Γενική εποπτεία: Γεώργιος Ν. Μοσχόπουλος [...], Αργοστόλι: Εταιρεία Κεφαλληνιακών Ιστορικών Ερευνών 2019, 157-195.

- 121.** «Ο Ρίτσος του Μεσοπολέμου (με έμφαση στα πρώιμα ποιήματα και πεζά του, 1924-1934)» [στο:] *Η συνάντηση της νεοελληνικής λογοτεχνίας με το εργατικό κίνημα και την κομμουνιστική ιδεολογία από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα μέχρι και το Μεσοπόλεμο*. Επιστημονικό Συνέδριο - Αίθουσα Συνεδρίων της ΚΕ του ΚΚΕ, 15-16.12.2018. Διοργάνωση: Κεντρική Επιτροπή του ΚΚΕ, Αθήνα: Σύγχρονη Εποχή 2019, σσ. 183-197 [= *Λακωνικά Σπουδαί*, ΚΒ' (2020), 595-610].
- 122.** «Σύντομα προλεγόμενα στη μελέτη του Νικηφόρου Βρεττάκου», *Ελληνικά*, 68 (2018-2019), 137-149.
- 123.** «Με όραμα ένα χρηστικό εργαλείο υποδομής: Το Λεξικό της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και οι προοπτικές του», *Νέα Εστία*, 185/1884 (Σεπτέμβριος 2020), 91-104 [αφιέρωμα: *Αλέξης Ζήρας*].
- 124.** «Πρόλογος» [στο:] Γιώργος Πετρόπουλος, *Κείμενα για ποιητές*, [Αθήνα:] Εκδόσεις Πελασγός Ιωάννου Χρ. Γιαννάκενα [2021], σσ. 9-10.
- 125.** «Λογοτεχνικά έργα για την Ελληνική Επανάσταση και διαμόρφωση του “κοινού μύθου” των Νεοελλήνων (με τη ματιά του Κώστα Κουλουφάκου)», *Νέα Ευθύνη*, 52-53 (Ιανουάριος-Ιούνιος 2021), 111-121.